



لأول مرة . صورموضات ١٩٦٥ التي استبعرت مجلة هئ"

اللقاءالثانيالكبير

الاسكندرية تشيد

بعد ۷۲ ساعة

The Managar

مندق فلسطن ،، واللقاء الكبر

التليفزيون العربي .. الأول بين جميع تليفزيينات العالم.. (عَفِن مادن صن ٥)

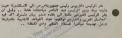




أسرارمباحثات مكاريوس وعدالناصر







قبص توافق على الاتحاد مع اليوان و وترفض فخذ نفس الوقست إقامة قاعدة الأطلنطى في أراضها



بعد الجلسة الثالثة التي تعديد الرئيس جمال عبد الساحر والاستقد مثلاروس والتي توقيها مسافسة الوقف في قرص وشرق البعد المتوسط وحترما الفلد الجائزية العربي واقدرصي باعدر الصغة - التين يصدها أن المتلائات قد انتهت بين الجائزين وقال الرئيس التسيير مي التي المتحد إلى المتحد المتحدد المتحدد التي المتحدد التي المتحدد التي المتحدد المت

استشريع، " الوقلة أفضح الرئيس القرمورجية نقر بلاده عندها قال انه يرفض وفضل بانا سسياسة الإخلال أو الارتباط بطلف الوقلة وفيها السبع فأن رفض متروع ودن التسيسون الارتكر، " الذي تان يقسنري انفيهام قبرس ان الونائوذلك عامل حصور فحف الانقلامي للعند في فرس وكان الرئيس مكاريوس قدار الويان فيسمل قدومه الوالاحكدرية - وبعد الباحثاداتي اجراما فراتها الوزيمري فال فيه - الما قرر مساحب فيرص الاتحاد مع البوانان - فان ذلك سيكون شرط عدم وقدة قوامد اجنبية - علف الاقلاميل الو

ان المباحثات التي دادت بين الجسانيين العربي والقبرسي لم تتناول السائل السياسية وحدها ولكنها تناولت أيقسا السائل

تصوير احمد سالم

لاجتماعات الكسرة التي تشهيرها الاسكندين بعد٧٧ باع



الرئيس عبد الله السلال الجمهودية العربية اليمنية

الرئيس جهال عبد الناصر الجمهورية العربية المتحدة



الرئيس احمد بن بيلا الجمهورية الجزائرية

الباهي الادهم الجمهورية التونسية







يلتقى الرؤساء والملوك العرب

فن أخطر

اجتماعاتهم

التاريخية



الامع عبد الله السالم الص دولة الكويت



الرئيس شادل الحلو الجمهورية اللبنانية



الملك ادريس الستوسى الملكة اللسة







الامر عبد الله الملكة المفريية



احمد الشقري

اللواء لمن اخافظ الجمهورية السورية



الامع فيصل آل سعود الملكة العربية السعوديَّة



الرئيس عبد السلام عادف الجمهورية العراقية





الرئيس ابراهيم عبود جمهورية السودان

لم يبق اكثر من ٧٧ ساعة ٠٠ وبعدها يتم اللقاء الشاني للملوك والرؤساء العرب ، ، أن استعدادات ضخمة تجرى الآن في الاسكندرية عِناسَبِةَ هِذَا اللَّقَاءِ التَّارِيخِي ٠٠ وبينما يضع السَّولون في الصَّامِعة المربية ٠٠ وفي رئاسة الجمهورية اللمسات الاخرة في عمليات الاعداد لهذا اللقاء الكبير ، اخذ الشعب العربي كله من المعسط الى الخليج يتابع عزيد من الامل كل ما يتعلق بهذا اللقاء . .

ان الشَّمْب المربي كان هو القوة المرَّركة وراه اول لقاء في القاهرة وكان هو الذِّي فرض قرارات مؤثر القمة المسربي الاول وطرق

وهو يتابع الآن باهتمام كل ما يتصل بهـ ذا اللقاء الجديد الذي سيتم في الاسكندرية بماد ثلاثة ايام . .

مَّا اللَّذِي سبيحثه اللَّلُولَة والرؤساء الفُربِ اثناء اجتمـــاءاتهم في مؤثّر القمــة الشــاني ؟ ٠٠٠

وما هي اهم السائل التي تضمنها جدول اعمال هذا اللقاء الكبر ؟. ومتى ٠٠ واين سيتم اللقاء الثالث للاقطاب العبرب ؟ ٠٠٠

للملوك والرؤساء وجدهم



والرؤساء

قائد الإجتماعات الدرية التي سيطت فيما للتوف والإراسة الاجتماعات الطاحة بالإنفر ، أن منذ الجيد فريد مسحراتي ما يرابعة الجيورية وروف السعة مساعة السحارية المام للإيامة يشرحون لبعد الفائل حسونة الاين العام فيامامة الدول الدرية تلافة الاجتماعات التي الطلحة المقامات من هذا الاجتماعات . فقد تم العادة الترتيبات يهذه القامة بحيث الأون عاؤلة للمسرات

عدسة آخرساعة تشهداللحظات

الأخبرة قبل المؤتمر الثالخت

يال ٢٧ ساعة على اجتماع الأول والرؤساد الدبن و يؤخر الفعة الدون بتسمى بجرسكدره - انظار و يؤخر الفعة الدون بتسمى بجرسكدره - انظار و المواجعة و الوحة المحادر برئوب الل مطا المؤخر المواجعة و المواجعة الدوار والمحادمة والمواجعة الدوار والمحادمة والمحادمة المواجعة الدوار المحادمة المحاد

المستحدة في ملية الشباء الفتيان أو العداد الطاقة الرئيسية المستحدة في ملية الشباء الفتيان أو العداد الطاقة الرئيسية المستحدات المستحدات المستحدات وعلى الطاقة والمؤاد والرؤامة الاستخدارية ، ورئيسانه أنها المستحدات ال

- التاريخ . . والداني ٧٧ ساعة فقط .



فندق فلسطن



قاعة الاجتماعات الوليسية

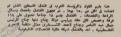
> غرف النسوم

ما یتنی تلود و ارزیده دمرب حب بعدن اجتماعه الثانی خوب با در دنیاه من افزات الازم الازل و کافور وحسه الاستانی الدین دار کامیاه مرکز القانی الاز الاستانی الدین دار کامیاه مرکز القانی الدین الدین الدین الدین ماهد الازمانی الدین اما الماما تشریحات الازم الازمانی الازمانی اما الماما تشریحات با این الماما بدینی اماما الماما الازم واین نام المهامی الدینی اماما کام الدینی اماما

احدى فرض النوم الخصيم المطيل والرؤساء العرب في فندى فلسطين . انها عزوند باجوزة الإنسال التيلومية الميانية اللي الدول العربية وجهال لليلوين واجوزة الإناوي . وماهي بهداء المرفرة فرف العراقيان وتم احتيار الكيان اللان مساوم على خصاء الماوة والرؤساء العرب والفيانات اللاس بشرق على راحتهم .









هذا سنوضي الوتلق التي سنجرهي على تقلوك والرؤساء العرب له القابض . أبها نحط أمراراً فسطه تعقل حق الشمير العربي له فلسطين الموقد , والموقد , والمستعدات الطخوات التي كاف نوالم المراقبل العمواتية . التي بالما المراقب العموات الموقد الموقد

ن الانتخار أن أيضلاً أنجارات السائد فقط الأجتادات الرئيسية سد أن الديث اللفاة إنها إنها مثالية . وقر تركيب ٢ يتجاد الأمسال المسائد المتحادثات المتحادثات

طريق اللموك والرؤساء

هنا فرق اللواء والراساء من فتحق فلسسطين التي قامة الاجتماعات بالحرمات . تم احساد الهياش الرئيسي لهذا الاويري وسينتهي الماس من اصاده العامل يوم) ميسيم القام جين يُم تركيب الاشساف تعمل شعارات الجامعة العربية وعلمات الرئيسية بالأفضاف المسرب واطلام الجامعة العربية وعلمات العربية . يقلغ طول الطريق .10 حزا .

> مقاعد اللواد والرؤساد

منا بعلى خلالة اللك ادرس السندي مثل الملكة اللبية التحصيدة . اهدت اماري جيليس الإطاعات البوب و فقا الحقاق . هدينة التحريف المستعدة للعرب إلى الأصورة عدينة الطاقاق . هدينة الادرب العام للعاملية العديد في المستوار على المراجعة المستوار على المستوار المارية المستوار المستوار المراجعة . والعلمة العاملية . والعاملة الدعية المناجة . والطلعة الاحتيامات المستوارعة الرئيسية ويتانيا منا المستوارعة الرئيسية ويتانيا باساء العاملة المنازية والمستوارعة الرئيسية ويتانيا باساء العاملة المنازية والمستوارعة الرئيسية .



القاهرة .. وقراراب المؤتم الأول

لمن الجههورية المربة المتحدة فرواها في ترح وحية النقر الرئيسة في محدال القبيان وتأسف في المورال المختلفة بنوسات المنطق وتأسف في المورال المختلفة بنوسات المنطق وتأسف في المورال المختلفة بنوسات المربول وتم المورال وقالم وتأسير المربول وتأسف المنطق المنطقة ال



اللاحثون العرب .. انهم بتطلعون بالإعلى الى هذا اللقاء في الإسكندرية

ا هذه هى القصايا العربة التي يبحثها الملول والرؤساء

يعد ٧٧ ساعة يجتمع دؤساء وملولا العربى مؤتمرهم الكبير في الاسكندرية . ان ۱۰۰ مليون عربي تتجه انظارهم ــ بعيون مفتوحة ــ الى هذا المؤتمر ٠٠ ليس فقط من أجل قضية فلسطين ١٠تما من اجل قضية المسمير العربي اللي عددها _ بصلةحاسمة _ هذا المؤتمر الثاني باللات ٠

لماذا كان لهذا المؤتمر باللبات ، هذه الاهمية الكبرى ؟

لان الوّتمر الاول لم يكن في جدول اعماله غير موضوع واحد فقط (فلسطين) ٠٠ او بتعبسع ادق (تعویل مجری الاردن .)

ونجح المؤتمر الاول .

ويومهما قال المراقبون والملقون السياسيون في أوريا وفي أمريكا ، أن العرب _ مهما بلغت خالافاتهم _ فانهم لايتفتون على شيء مثل اتفىساقهم على اسرا قبل

وقالوا ان سبب نجاح المؤتمر مو ان جدول اعماله لم يكن يضم غير موضوع عنداه اسرائيل على نهر عربي . وأن دكاه المنظمين للمؤتمر ، كان مضح في بعدهم عن مناقشة ابقمسائل خارجة عن جدول الاعمال . والا لنسف

المؤتمر خلافات أعضائه .

تمر خلافات اعضائه · هذا ما قاله المعلمون السبياسليون في امريكا والغرب بعد مؤتسر ينابر الماسيء والآن يجيء جذا المؤتسر وفيهاختلاف منرى عن المؤتمر الاول . هذا المؤتمر ليس به نقطة وإحدةفقط

ني جدول الاعمال ان جدول أعمال المؤتمر يضم ٢٥ بند١٠ ومرقق به آکثر من ۳۲ تقریراً . صحيح ان اغلبها متملق بفلسطين ،

وما تم من أعمال بعدصدور قواراتعؤتسر القبة الاول . ولكن جدول الاعمال يضم غير تقريمات قضية فلسطين ، قضايا ذات حساسية : · فضية اليهن · والعسدوان

البريطاني عليها .

• تضية الجنوب المعتل ٠٠ وحـرب التحرير الشتملة فيا .

 التسلل الايرائي للخليج العربي • و قضية عمان

هذه كلها لها طايع معين من الحساسية ين يعض الدول التي مستحضر الاجتماع. هذا هو أحد وجوه الاهبية في كهنسيدا المؤتمر ، والذي يبين الى أي حله يختلف هذا المؤتمر عن مؤتمر يناير الماضي ولكن النجاح الذي حققه المؤتمر الاول في ازالة الحلافات بين الدول العربية ، كان له اثر كبير في أن يتخد المسئولون ني الجامعة العربية هذه الحطوة الجديدة . بالنسبة لهذا المؤتم

لقد كان عبد الخالق حسونة الامين المام جامعة الدول العربية يمسك قليه بيده ، وهو يتنظر ددود رؤسا، الدول العربية وملوكها على جدول الاعمال اللي تسلمه سفراؤهم في القاهرة مشد نعو ثلاثة المابيع

كان يخشى ان يرفض بضهم مناقشة بعض السائل - ولكن روح مؤتمر يناير بعض المستاس " وصلى ووصر يسير التى يريد الجميع ان تستمر • • بددت مخاوف الرجل اللى بما الإمل يراوده فى عودة الحياة الى الجامعة العربية • ولكن ، لماذًا أدرجت قضايا اخرى غير الضايا فلسطين في جدول اعمال المؤتمر

ان الاتجاء الان _ في الجامعة العربية وخارجها - أن يستسر مؤتير الرؤساء واللوك · أن ينعقد باستسرار · يصفة دورية الاغر دورية مذا غر مهم ولكن دورية الراعم دورية على المراعم والله المهم أن سنتمير ، أن بنقسق على كالمة واحدة في المطاكل العربية والعالمية ... أن يكون كمجلس أعلى للجامعة العربية. يضع الحطوط الرئيسيسة لاستمرارها وانتماشها ، ثم يباشر مجلس الجامعة لمي دورات انعقاده المادية تنفيسة قرارات الرؤساء والملول .

الثاني ؟

وتبعا لهذه الطريقة في التفكير ، كان لابد أن يدخل مؤتمر الرؤسياء والملوك بكل ثقله في صلب القضايا العربية الساخنة ،

والسؤال الذي يتردد الآن ٠٠ عل تبحث هذه القضايا في جلسات متفلة على الروساء والملوك وحدهم ؟.







بعد٧٢ ساعة في المؤتمرالشاني



وزراء خارجية الدول العربية في اول اجتماع فهيهذا الاسبوع في قاعة الاجتماعات الكبيرة بمنى الجامعة العربية في القياهرة فيسل اللقسياء التساني العلولووالرؤساء العرب في الاستندرية

أو تبحث في جلسات يحضرها أعضياه الوقود؟ هده مسالة أخرى تماما يقررها الرؤساء والملوك وسدهم: كما أنهم هم الله: سيجذو ف له ع

كما أنهم هم اللدين سيحددون لوع الفرارات التي يصدرونها في هذا المؤتمر عن قصية فلسطين أو هذه القضايا ب مل تكون قرارات سرية أو عليه قر تكون ليمض القرارات طابع السرية كما تقضى طروف كل قضية ، وكها

حدث في بعض القرارات التي أصدرها مؤتمر القمة الاول في يناير آلماضي -مسالة أخرى لهاعلاقة تيقة باستمرار المؤتمر - هي موعد انعقاد مؤتمر القمة الثاني -

هذه النقطة كانت آخر فقرة في جدول الاعمال - فالمفروض أن يحدد المؤتمر موعد أنعقاده الفادم اذا كان مطلوبا له

الاتجاء في الدوائر السياسية العربية الا بعدد موعد دورى لاجتماع الرؤساء والملوك العسرب • ولكن يتم الاجتماع بالإنفاق منى دعت الفيرورة •

وقد حدث في المؤتمر الاول أن اقترح الملك حسين عقد مؤتمر القمة مرة كل سنة شهور * وقال الحبيب بورافيهةمرة كل سنة *

وعندما بعث الملوك والرؤساء همنه النجلة اليمين أن بعض القرارات الحاصة بالبراهات هميمة تتخد في الاستفادة يمياه الارتذا في تشروعات عربية تحتاج الى فترة تستة تشهور "

ان قدرة عند صهور كما تحتاج عمليات انشاء الجيش العربي الموحد والقيادةالعسكريةالشتركة الى مثل هذا الوقت :

الى منا منا الوطنة . ولهذا تقرر أن يعقد المؤتمر الثانى فى أغسطس ثم اتفق على يوم 6 مر تمير ، حتى تكون التقريرات النهائيسفر ألمأمام الرؤساء والملوك .

ولهذا ، فان موعد انطقاد عدّتم. القهد الثالث سوف تعدده طبيعسة القرارات التر بصدرها الدِّثمر الثاني خلال الإيام الصرة القادمة *

الرجال الذيت خرجوا من العواصم العربية بعد المؤسم الأول







رئيس الجمهورية العربية المتحسمة الاستون العربية عام باخول جسبولة حيث زار الريقا اللاتينية .. والمول الاسكنفافية .. وبض المولىالاوربية



معمود بریاض که لیگار خلاجیسه حدی دو انتقار الجمهوریه اس الجمهوریه اس الحدیث را التحدیث المناسب المناس





التحويل سليم .. والسيد نوفل على الر احداجتماعات هيئة استقلال عياه نهر الاردن .. وقد قامت الهيئة بدراسة تغيد المشروع العربي على الطبيعة ... واستحداث جميسيح نواحي الشروع واعدت تاريزا على جانب تهرين الإهمية لعرضه على الملوط والرؤساء في اجتماعاتهم هذا

اولا : فيما يختص بتحويل روافدتهر الاردن لمالح العرب : تكونت قعلا و هيئة استغلال مياه

نهر الاردن ه وكونت هذه الهيئة مجلسا لادارتهما مكونا من الامين العام للجامعة العربية رئيسا ، والدكتبور محمد احمد سليم ج ع م – ومعالى على تصوح الطاهر_ الاردن ، والمهندس فؤادالبزرى لبنان والهندس فوزى اغبار _ سيوريا _ والمهندس صبحى كحالة ـ العراق _

وقد عقدت هذه الهيثة يخلال السيمة شهور الماضية - ستة اجتماعات هامة في الاردن والفسيس ودمشق ويروت وعبان والقاهرة ١٠ وقامت خيكالها بدراسات فنية على الطبيعة ١٠٠ اكتشف خلالها حقائق ، عملية ، جديدة لم تكر في أذهان المهندسين العرب عند بداية العمل ٠٠ مثل انشأه سد المخيب في الاردن ٠٠ خصوصا بعد أن تبين لها أنه يضر انشاء حذا السيد ، كان في امكان اسرائيل أن تحصل على كمية تكفيها مز هیاء نهر الاردن حتی لو تم تنفید کافئه المشروعات الاخری الحاصة بسیساء نهر

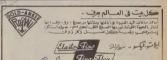
رفى هذا يقول أحسد المسئولين فى الجامعة العربية : الجامعة العربية : - كان في نية الهيئية الاعلان عن مناقصة عالية لتنفيذ المشاويع الهندسية المربية التي تم الاتفاق عليها لتعويل y gad up our comment of the property of the p

احملا بوجرده
 الفلسطين
 وقام وزاره خارجية الدول العربية برخلات سياسية
 إنحاء المالم شرح وجية النظر العربية ...
 إذا عو كشف الصباب عبا لم تغليد في هذه القرارات

۰۰ وماذا تم



مندأول لقاءج





بمكنك الحصول على أباور باعات البدالمثهوة رايلهستو- فعيكسوي و. فيكسو- فليكس « المصنوع من دلنب «جولواتكر» المطروق المتين أوالصلب الذي لابصدا - أومن التلف الخالص.

دوافد نهر الاردن المسالح البلاد العربية قبل الأنعر الثاني بايام • • وفي آخر خفلة انجه: التفكير الي عرض تناتج علم البحوت الهندسية • • أولا : على اللوك والرؤسية ٠٠ ثم الاعلان عن هذه المنافسية بعد المؤتمر النبا : فيما يختص بتوحيد القيادة العسكرية العربية :

تم تشكيل هذه القيادة وأصبع مقرها م سحيل عده الفيادة واصبحه مم القاهرة وتم الاتفاق على اختيار الغريق أول على عامرونيسا لها • كما أوسلت جميع الدول الاعضاء خيرة ضباطهاللعمل في حيثة اركان حرب حلم القيسادة التي تواصل جهودها للعمل على لاتوحيدالسلاح وطريقة استخدامه بين العول الاعضاء آ - توحيد المعللحات المسكرية بين جميع الوعدات المسكرية العاملة في

الدول العربية ٣ - دراسة اوضاع الحدود المساخمة السرائيل من الناحية العسكرية ... بالسلاح الذي بلزم احتيساجات المعركة

ويتول المصادر المسئولة في الدوائر العربية أن يعض الدول العربية تعرضت لاكثر من ضغط خارجي _ وخاصة من الولايات المتحدة لاقناعها بعسم قبول التعاون العسكرى ٠٠ وعلى رقض السلاح المقدم لها من هذه القيادة ١٠٠ خاصد



ودي سالات كثيرة وفي اوربا السندا



20 02



مسلم العربي وتاقليفة .. ورير خارجية الحرائر قام بالمسالات لاسسية فترح وجهة الناقر العربية الناء رحلاله مع الرئيس احمد من يلا مع المستولين في دول أوربا الشرقية .. والمسسية الشعية ومطنى العول الافريقية .





ديوو الاصب البنسي .. ودي حارصة لسا . فام مده جسولات سناست في يوغوسلافا . وي إجلال .. وفي مدخي الدول الافريمية وحاصه خمهورية شناه التي تناخم حسودها المجلك اللبية للمحدة في الجنسوب



عقد احميت التسقيري ممثل فلسطين مؤلورا في القدس لتمثلة قوى الثبعب القلسسطيني وأملن فيسام منظبة كميسري فلسسيطي ...

الشيث كة -

قام الورق اول حلى على عامر بدراسة اوضاع المعدود المربة التاكمة لاسرائيل دعد استلا وأصلة القيادة المربية للوحدة اليه ..

وأن السخصية الفلسطينية صمية السلام _ غير الامريكي _ والقادم من دول الكتلة الشرقية ٠٠ ودشلت هـ ا و أسيلة ، لازمة لا تزول وأن اليهود الدين هم من أصل فلسبطيني يعتبرون فلسطينين الله كانوا والخبين في العيش بفلسطين في سلام ٠٠

وهكذا كابت هذه النظبة عطة الانطلاق وهيدة فارت هده النظام المسلم المعالات المسلميني الممل ** نحو ابراز الكمان الفلسطيني الذي كان قبل مؤتمر الثمة ** وحتى تاريخ ٢٨ مايو المسامى مجرد حام في ضمار الوطن العربي ٠

رابعا : اماعنالقراد الرابعاشاس بقيام وزراء اخارجية المرب بشرح التضيمة الفلسطينية . نفيد قام مؤلاه الوزراه - فعلا - بزيارة ٤٦ دولة وُنجعواً فَى نتيرج وحية النظر العربية ٠٠

كما أعطت الجمهورية العربية المتحدة تعليمات إلى حميع سفراتها في جميع انحاء المائم الالقيام بنفس المهمة وفي الوقت ذاته - قام طواد ورؤسا الدول بمجهود كبير في هذا المجال خلال رحلاتهم ٠٠ ومفاعلاتهم الشخصي

والرسمية لرؤساه الدول الاحنسية . حدث ذلك عندما سافر الملك حسين الى أمريكا ٠٠ وعماما طار السلال لزيارة أوريا ٠٠٠ وعدمازار خروشوف الممهورية السربية ٠٠ كما استطاع الرئيس عبسة الناصر أن يخوز حسراكبرا في حسفا المجال خلال مؤتمرالقمة الأفريقي الماضي. واثناد زيارات نقية الرؤساء والملوك لمواصم المول الاحتبية المختلفة .

الضعوط الاستمبارية في الوقوف أمام التماون المسكري الصادق الذي تبذله الدول المربية تحت همده القيادة ثالثًا : أما فيما يتعلق بانشاء الكيان الفلسطيني ٠٠ فقسد استطاع احبد الشفيري ممثل فلسطين _ يعد أن كلعه مؤتمر الفية بمهمة اشماء الكيان الفلسطيسي ـ أن يقوم برحلات عديدة في

> وفى النهاية استطاع أن يلتقى بهم في المؤتمر العربي الفلسطيني الاول في يوم التي جاء في ميثاق اعلانها ان مهستهــــا التي جد في مينان اعاري المستخدم تتلخص أن : تعبقة قوي الشعب الفلسطيني قوض معركة التحرير ، وحماية حقوق شعب فلسطين وإمانيه وطريقه الى التصر

الكويت والاردن وسورياً وغزة ولينان.

وأن يتصل - في هذه البلام - بمبثلي الشعب القلسطيني .

وقد جاه في المواد الثانية والرابعة والخامسة والسابعة من ميشاق حسف المنظمة أن فلسطين _ بحسدودها التي كانت قائمة في عهد الانتداب البريطاني وحماة اقليمية لا تتجزا ١٠ وان شعب وحسه النيميه لا تنجوا ۱۰۰ وان شعب فلسطين يقرو مصيره بعد أن يتم تعرير وطنه وفق عشب ينته وب<u>مسطق اوادته</u> الخشاوه ۱

الرعب بئ اسرائيل مع اجتماعات الايكندرة

ی فیکندگافت مستیفت الجاردیان، اول سطح حققه الگرایر هو انه پنته ال افلشل و تبادل الانهامان، الهستگ افلش احتیم الگرامر می اله وهو احداط الاهوال اسرائیل ای تهر الاردن قد ووجه سراحت ای تهر الاردن قد ووجه سراحة

باري نهر اورين مه رو مرامة - والالت عن جو المؤاد عدية ما اتقاد من اجراءات

● وفي الولايات التحدم قالب صحيفة ، نيويورال هيراند اريبيون ، أن واجهة الوحدة التي خلعها المؤتمر تدعو للإعجاب ، وأن الوحد المرسه الما انبت ابها حقمه فحده على البقا.

ها اما في البرائل فقد سيطر الرعب على جهيم فلسنوان والبرح بحض الريزاء فق عله اجتماع الاري بحث تنالع مؤلس اللهة الريل وعد الاحتماع الدارات الالباليات

اللا الإنت أنها حقد القرم على المقدم المجدول بها البقد المجدول الموسطة على أنه من السب المالية المسلمة على المسلمة ال

الرئيس حويسوق عان برسل ميونا أو الثيري الاوسط الاعراد عن الا أمر كما للتهديد المسكري المسريي لامرائيل • وزعيان القبادةالمسكرية الموسائيل أنشاها المربانيل خاراً

ایهٔ معاولهٔ کنمها من کحویل مجری نهر الاردن عبلا هجومیاً . • ولکن ياد معاولة النصيا من تصويل معربي نهر الاردن عبلا همجوسا - واكان هنا التصريح ولهرد أم يستشع أن معرفي التكرير الذي اصب الم معرفي - وعلمت الذاكة بون عرفات لقائل ، أن مباح بالإلمر المادي بدلك وكانه تمهيد للوحدة أشاع الراب أن

عبد الفاقق حسونة الامن العام لعامد الدول الفرية ساير اماكل حلوس اعصاء الوفود المرسة ق الوفور ء الى اعسينت في الشرفة درايسيد لقافة الاجتماعات الكبرى

محمد عبد الحميد احمست البتي

معملة دشسسوان احمسه سياله

وقام بالتمسينوير :

سسلاء دفعت

الورية المسمولة في المؤلمسو وسينمو الاعراج على الرحاج الامامي للساره لمو مي كردونات العراسة عند المثلثة . كآور ان يكون موكب اصحاب الجلالة والمخامة رؤساء الوفود في الاستقبال والوداع مكاونة عن : براجة بغارية من ادارةالرور غ القدمة للبها سحسيارة الأمن والياور لم سيارة اللسيدوحولها اشترك في اعداد هذا التحقيق : ه دراجات بخارية لم سيارة جيب لنعراب الخاصة و ؟ سيارات رحساء مسكاري حامد سليمانً

نسيافة تم سيارة شرطة الكجماة طعراحة ادارة الرور . وقد تقرر أن يكون عددالدرجات البخارية ألنى تحف مسسيارة صاحب الحلالة والفخادة دليس الوفد بوم الاستقبال والوداع 10 دراحة بمارية .

السيرات الميزة بالتهاجية في المائن المؤتمر . كما سينم الوالح مدد من المسارح استارات الدول

پ تقرر انتخصص ابوات خول القنم کالانی الباب الرئيس لعمر التنزه تدحول اصطاب الجلالة والعماطة

رؤساد الوفود والسادة المساء الوفود وفسيرهم ممن يحملون بكافات المؤتم . ود كترر لفجيعى سيارة لكل من استاب الجلالة والفخسامة رؤساء الوفود كبا تقرر فاحسيص ورد مسيارات لوفد كل دولة وسنستم الميسارات في خدمة كما خصص البسساب المهاجد الشكل الجههور السكل المعلق المعاد المؤتم من تقر ان يقوم المركز المستفي تعجل بالمثالة المستعلمات تعجل المهالة المستعلمات المستعلمات المستعلمات المستعلمات المستعلمات المستعلمات المركز المستعلم المركز المركز المستعلم المركز المركز المستعلم المركز المرك الوفد فحين مقادره رئيس الوفد للجمهورية العربية التحسدة وقد معدت ارقام مسلسدة لسيارات على وقد ويتصق الرقم الطساس وي ويد ويصل الرحم المسادل الرحم المسادل الرحم المسادل ويشترط للسياح لجال هذي ويشتهي . المستقل المراد المستول هذه المراد المستقل المراد المر

بقت لكذه الأخبارمن ورأىكواليس المؤتم

ی فرر تخصیص اولویسرهاخر خوم کل ربع سافة خلال سادات الازدهام ، وکل معنف سادة ق باقی الاوقات من موقعه امام لندق سیسل لیسمحتقله تولاه فندش

سيسل ووندسور مين يحملسين بالثالث الالمسر وينتهي موقد الارتويس الخاص عند متر الركز المحقى للمؤتمر وبالعكس . المحتى المؤتمر وبالعكس . و اعدت الطنعة الطبية خلال الله فلال المنافقة بعد طبيع يقدم يقد منافقة المنافقة المن

چ من الخرر ان تشاهد الواود التسركه في مؤلمر اللاجة التساني سرحة (ستمود القاتية) الى تمكن علماة فقسطين , المسرحة من نائف ظافر الصابوئی واحراج حیدی غیث ونصرفی علی سرم حسدبقة انگوییلاسی ، من اول



• صورة واضحة لمعالم نطورنا الصناى والزرايى في اصخر معرص بالاسكندرية

• مديع بشركة ومؤرساتها تشترك فت المعض.

• محمليت للسع البيعار السَّلفة.

• جهاز العروشي مبلغ ٥٥ منيا (مائة وحمنون جيلا)

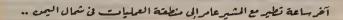
مرح- سيما - مطاع موسيقى ترفيعة.

• عروض آ زماوم شرة طُخِلُ مدة المعرض

المعرض مفتوح توميًا من الذابعة صباحاحتى منتصف الليلي

تخذيف الم الموالف الفطارة الى الاسكندية - احتفظ تغاكرتك عندمفك قدريعيك الحظهوية أوعياز تليفزلون النف أو النقيط ويكون للصالحق في أسيقية الاستلام







ولنس عبد المعتبي عامر بصافح النسواد حرب حسنال النواسيات مع القوائد العربية المعود الشمالي في طرد البدو من الكهف

م المرد المرد و يعد ال يهد و الله المرد الأمرد الأمرد الأمرد المداول عن المرد والمرد والمرد

هروب ملك الكبف!

چان القيائل في الشمال ، في المنطقة التي عن البيد «بهست» سياسية «يطون بيمان المياش للبيسير عبد العقيم عام 192 رياز شهي





جسل وازح حتى جمايت القيائل والقوات العربية وهرب راكبا همسايا الى خارج اليمن الى في رحمة.

بة صنعاد أو تعز والشبائي عاسمه ذُلك من دهب وسلاح وأقراد . وبدأت الممارك القاسية التر انشرت ابتداء من الجل الاسوة

ومجز ، وباتم وتشميمور بل من قوأت عربية مشممشركة شمهرين ٥٠ انهمسار اللـمـ والسلاح والافراد والخسطط العسكرية قادمة من الشمالوس أتمن الجنوب في عنن وسر مذا ثم يمكنهم من الاستمرا ماهوات العربية وقوات الق ماهوات العربية وقوات الق التي حادث من المحور الث استطاعت تماما ان تسرطر البجيل الاسود . ومحر وتث الدهمار عن صعدا وان تطارد الزنرف الى شريع حسدود اليعن س

وهما أنتهى التقلم .. حل ولكن ١٠٠ ابن السعر الامام فلوع من كل هذه التحركات ؟ كان هو ((القائد)) ؟ هيـل

يعد قيام الثورة اليسيسة مباشرة هرب أمام اليمن للحاوع في توب أمراه في طريقه الى المحبور جمهورية ، وهناك فال لهم .. نم دارت اتصالات كثيرة وقالوا له . . لا . . ستعود الى البمن يل وتعود الى صنعاء بف لقد حاول الثوار من قبل مسم الامام يحيى ولكننا أمدناه بعد ابام قليلة من قيام النورة . وقالوا له ايضاً ..

وان سطيهم مالا وسلاحا .. وتقول لهم ادخلوا صماء .. الشماليه ، ولكن كلُّ هذا لم يمكرُ اعداء الثورة اليمنية من أحراز أي نصر في الطريق الى صحاد،

وهنة تدخلت وزارة الاستعمار وتصورت أنها تستطيع تنعيب وسووت به سنسيم تنيت مؤامرة لتقسيم اليمن . . الى الى جزءين : الاول حمهـــورية . . وهي الحـــر، النســمالي لا ارغب الحـــرب) واريد ان من اليمـن ، الاول عامـــمته اعيش حياة عادية ، فاتنا تحاول



وحلس اللب مع فيستانة الحور اللمعالى في الع يشهد تنفسسه المامسيال المراكبة اللجمعسسة طبوف الجمسل وطرنت السيدر من اليمسن





بعد وصول الشير معالجكيم عامر أل صنعة طار أل صعدة ، والإمطار المنبية ، وطبي المستور على المستور المستور المنبية ، وعبر يشرجون المستور المنبية المستور المناب المستور المستور المناب المستور المناب المستور المنبية المستور المناب المستور المنبية المستورة المستورة المناب ، وكان المناب ا

المشير بيشرض على تنفيذا لخطة فى أيض العمليات

المسحيل . . ولكن . . أوحدوا لها جبسلا يعينا على الحاود اسمه 8 جبل

رازح x وهدا الجبل مساخم

للحدود التسمالية الغربية لليمن

الكهف ممرجلي بصل اليمنطقة

الحوبة خارج حسدود اليمن ، وعن طريق هذا المرالجبلي يخرج

الامام وبدخل كاى قاطع طريق

وفي هدوالنطقة طنقى بالصحبين

الاجانب والاجانب الذين يكتبون

باللُّمة المربية في بيروت ، وتصل

اللغة الطربية في بيروك ، وتعمل له الامدادات والتموين عن طريق هذا المرالحملي ، كما كان عصل البه عن طريقة ايضا كل مايحتاج البه من ثموس القات ا

وفي العشرة الاخيرة ، وبعد ار

دك الياس تماما حتى في تصر ماته

مدا يشك في كل حراسيه ، وبحاكمهم ثم يقوم « السياف » بقطع رؤوسهم بطريقة وحشية وقد ادى ذلك الى فراد عددكبي

من الخونة الذين تعاونوا معه...

وفى الشهور المأضمية ، تركه

القه الى صنعاء ، وذهب آلى

القيادة العربية هناك .. وقال:

اقوده من السردات الى الخوبة

والى بحان والى عــدن ، وأنا اللي أعود به الى الكهف ، انه

....سلم وأن يثرك اليمن ولكن

قوى ، شريف بيحان والانحليز

ـ أنا سائق المعر . . أنا الذي



أسرار جعيدة بمناسية عبدالبحرية

بذكرات الصاعقة لبوية في اليمدي

الموجودين في عدن 4 لقد أفصح لى مرة عن استحالة عودته الى المامة اليمن عنداله الى المامة اليمن ، قال لي يبدر انتا المين واصدقالي اللين يدممونني الى الكهف اتما يدائمون عن أنمسهم لا عنى .. وقال السائق : وفي هذا الجبل كهف كبير ، أعد ليكورمقرا كلامام، ويعتدامام هذا

ـ السعر قال لي مرة ١٠٠ انا ان لم اظل في الكهف اقابل القمائل والمسحفين ، واغدى عليهم باللعب فأن يساعدوني حتى في حياني العادية ،

والمساعد العسكوى للبسدر اسمه « عبد الرحمن كنده » ، واسمه العقيقي تروس كنسده ، وهو أمريكي الجسسية ، وكان سميل في الجيش الالجليزي الوحود في اماره النسمارقة ، ورتبته ٥ كولونيل ١ واشترك في

آخر ايام الحرب العالمية الثانية ، وتقول ألتقاربر انه برادي البدر دائما في جميع رحلاته الى عدن. والناء زباراته لشريف بحسان باللات ، والمسلموب السامي ألبريطاني فعدن، وكثيرا مايتردد هدأ الامريكي على بيروت. . وكان ابروس كندة الى عهد قريب مكتب في بيروت السطيم عمليسة الدعانة للامام المخدد : !

هروب البدر !

وفي الممسات الأخرة ، الته تعتبر مناكبر العمليات العسكرية الموجودين في معجز ونشور وباقم وصعدا والجبال الاسسود ، لم

والدبابات ، ولكن المشاة والقبائل هي التي تمكنت من محسامرة الجل ، ثم يثات منسوم بعملية تطهم للفاول الموجسودة في الـكهوف هناك ، ومن السرداب هرب الامام البدر ويعض أمراد اسرته الى ألخوية ، والقيحراب السلاح ، وسلموا الفسيسهم ، وكانت بعض القبائل فيعلمالنطقة تُساعد الامام المحلوع ، ولكن بعد وحدول القواك العربية ، اعلت الولاء للجمهورية العربمالمسة ، وبعصل هاده المملية امكن تماما السيطرة الكاملة علي المرككود

الشمالية الفريبة لليمن " ثم . . حاولوا مرة احرى -جبل ًا شعارٌ ؛ وهو جبل داخل تل والبعض الآخر استسلم ؛ والبعاقي هسرك الى داخسل السعودية .

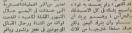
وقامت القوات العربيةورحال القبائل ببطهير طول هدهالحدود من الحيوب والكهوف وبقايا رجعية أنتهت واستعمار سيتعد الرحسل".

في عبس وحرض واتجهت الفوات والطريق الى جبل رازح الموجود فيه الأمام الدفر المخلوع ، وهذا الجبل لا يمكن اقتحسمامه بآلات ميكانيكية ، كالسيارات المسفحة

تحركت قبائل اخرى من الوجود،

المسلول التي تسللت داخسل السمودية ... من اقتحام حراسة الحدود القوبة ، وذلك عن طريق الأراضي السمودية ، ولكن بعصهم

كتالتين وجيه أيوذكوي



الى النفاد 'بها الإبطال ، (النمبي عضريهدع رجال الفوات العربية الذين فاسوا الك عملية مسكرية حدثت في البين خسائل النسيسيود المسافية



. . ولم يكن ممنا سجاتر. وقف الياه الوجودة مع الافراد وقد وجدنا بعض السباء القارقالوجوده و التسبة استعملناها الشرب ؛ ولم سمن الصباح العاتبانها بي التم يحتن الصحيح ودهنا با البول العليم للعبرا، وقد ارسلت التسارة الى عائد المنطقة بنما الصحابة بدون-سائر من فوالتساء وبذلك تمت اول عملية المساعقة البحرية والبحر،

ما هي قصة علم المركة .. ما هي ألمارك الفسخمة التي حاضتها الصاعقة البحسوية .. والقوات البحسرية في اليمن ... ما هو الدور الخطيم التي قامت به المذمرات العربية والفواصات لمربية على سيواطىء البحر الاحمر . . كما رواها الإبطال . ولنبدأ بهــذه المســـعحة مي

مدكرات ابطال الجبل الاسود ا كتب القائد في مذكرانه قبل ان اكتب من أول عملية

نامت بها سرية الصاعقة الحوبة احب أن اوضع شعور الضباط والجنود وشمورى بعد ارتحركنا الى الأسكندرية .. بعد انتها، درقه الصاعقة .. وتفد ك حمعا متطرين ممحقزين بحوص ممركه اليمن أخيرا صدرت الينا الاوامر .. ٥ تحركوا حلال ١٨ ساعة الى

اليمن ٥ وبدأت المركة في تفوسنا قبل أن تبدأ على أرض اليمسن وهي





الشمور بالمستولية اللقاة علينسا وواجسنا تجساه الوطن والقوات البحرية حامية . ولقد كان البحرية خاصة . وقعد دان لهدا الحمساس ، وهذه الروح العالمية اكبر الاثر فيما حققت السرية من انتصاد .

وكان المكان المقسود لسرية الصاعقة هوالحديدة، ولكن شعور وحماس كل أورد من السرية كان هو الرغبة الصادقة والعمس مما دفعتى الى أن أطلب من المسئولين من أول يوم وصولنا ألا تبستى السرية بالحسمة بالحسمة وأن تقوم بالاشتراك الفعلى في داخل اليمن وقد كان لنسا ذلك ، وتمركت السرية بعد ١٨ يوما من وصولها الحديدة الى المنطقسة الشمالية

واتجهنا الى مجز على بعد ٢٥ كيلومترا منصمدا، وهناك فهمت الوقف كالآني : يوجد جال يدمى الجبال الاسود تحاله فرا كيمنية ، وقد تمكن العدو من أتَعَتَقُالُ النبعَالَتي في جهة اليسسار ، وهسو قالم بالاشتباك مع القوة البمنية التي على بقية الجبل ، وانمهمننا هي استرداد ثلك النبة الني احتلها العدو ، وقد علمت منه أن خطة المدو في الهجوم كانت كالاتي قام العدو بالضرب على الجبل بالكامل بواسسطة مدفع تصف

بويصة وأألهاون قبل هجومه بايام

بَعْرِض اقلاق القوة الموجودة على المجبل واجهادها ثم قام بالتسلل ليلا بعد أيام على التبة يساعده

وكانت حممولة الافراد كثيرة وأثناه صعودنا الجبل لمرضئا ليمص طلقات الهاون ، ووصلنسا

في دلك طبيعة الحبل 4 وفي اول ضوء وباشارة منفق مليها قام الهدو بالهجوم على التبةومفاجأة القوة الموحودة ، وبدلك تمكن من احتلال التبة ، واخذ في الضرب ملى بقية القوة ، وبدا تحركتا ألى بطن الجبل بالعربات وكأن معنا دُليِّل بِمُنِّي ، وبعد أن وصلنا الى بطن الجل أمــــدت اوامرى بتحرك فصيلة من اليمين واخرى من اليسار ، وثالثة من الخلف ، وبثاناً في صعود الحبل من طرق وعرة حيث كان العسفو بسيطر على الطرق الطبعية . .

خامة بالنسة السنانع

وقد وزعت القوة كالآتي : آخر ضوء بقليل وعدد الضبوة نصف قسوة الهجسوم يلتف ويهاجم من ناحيسة والاحر من التي وصلت في ذلك الوقت ٥٠ فردا ، وكانت بقية الفوة آخُلئة الناحية الاخرى بالعمل كقاعه في الصيمود ، وكانت الخطبة ثيران تتحركة لستر وتأمين تقدم الوضوعة هي أن يقسوم عدد من الْقُوةَ ؛ تنحركت مع قوة الهجوم ، الغصيلة بالهجوم على التبة التي واخدما في الاشستباك مع العمدو احتلها المدو وقصيلة أخرى ماثعمل كقامدةً بيران ، ولكني لم أثناء التقدم إلى أن تعكنسا من انتظر وصول بقية القوة فقد كان الوصول الى أعلى التبعة بعد على السرية أن تقسوم بالهجسوم احداث خسائر ضخمة في المدو بأسرع ما يمكن لطرد المستدو واسترداد التبة . . وقطلا بدأنا وكنا نصطدم بجثث القتلي ، ولم ننم حتى الصبياح حيث وجدنا في النحرك ، وقد كانت المطات جثث المدو طقاة بجوارنا رهيمة فهي اول عمليسسة أنا في لحظة الانتصار . . المنطقة ويجب أن تتم على الوجه

الاكمل وبأى ثمن ، وبدأناالتسلل

عَمَيهِ؛ هَاروق الطويل

آخرسياعة في المؤتمير الكسشيغى العربي السيادس



الجيل القادم أيضا يلتقى فى الاسكندرية

في الوقت الذي ترتفع فيه أعلام الدول العربية على قصر المنتزه انتظارا لوصول الملوك والرؤسياء العرب ، ترتفع نفس الاعلام فيضاحية (ابوقير)) حيث يعقد الوُّ غرالكشغي المربى السادس ، وتحت هذه الاعلام ، يقف شــباب الاسة العسريية يهتفون للوصدةالعسريية ٠٠٠ ويؤدون قسم الولاء لاماني امتنا العربية . .







ول عرم ١٠ والمشركات الطنيات العربياتيل فلمسكر الكششي العربي ، وفدوافلت ١٢ دولة لعبق ١٥ دوله عربيسة علىحلم المفطوع

نونس - قلسطين - الجمهورية العربية

. . والبوتامج اليومى لهن في الساحه صباحا بالإسستيقاظ وتحية العلم ثم

الافطار واجتماع مجلس المسكر وفي العاشرة يبدأ البربامج السساحي ويستمر حتى الثانية حيث يتناول الفداء الذي تعده كل يوم دولة جديدة

ويكون الطبق الرئيسي هو الطبقالشعبي لهذه الدولة . . ومن الخامسة ببدأ

برتامج بعد الظهر ويشمل برامجرياضية وحفلات سمر وغيرها ويكون النوم في

الماشرة مساء .. واعدت لهن رخلات

داخلية الىالمناحف والقصور والسواطىء

عليه اللواء البحرى محمد أنور عبسه

وآخر للجوية وكذلك مباريات في مضلف انواع الفون الرياضية والثقافية والفنية

وفي هذا المسكر أفيمت معارض لكل

كل صحباح يرتفع صوت الفتيان والعتبات وهم يؤدون تحيية الاعلام ويرددون القسم الواحد .

بالله بالله نقسم بالعداء الصامت أن نيقي روادا لأسسمي عاية ونرد عن أرض العروبة كلهسسا كيد الاعادي والحسود الشامت

منافحيط للخليجزاحمين زاحمين مواكبا فيهسنا العروبة تقترب معاللقاطالهادس اجتزنا السحاب في مصر في ظل مؤتمر القمــة حيثالم وبةسلمتهذا الشبابا

بالملم والاخبلاق والاخسوة بالله نقسم ان نظل كمهــدنا جند الطليمة لاستعادة مجدنا

والمستامع والموادر والمرف على والمستامع وأنيرها مد ويشرف على معمد التبي معد التبي والسيدة نهية مبد التبي والستيدة نفيسة حليل ومعمدكر الفتيان يشرف ان هذا النشيد من وضع شماعر الاسطول البحرى عبدأله ابودواش ولحن عبد الحميد توفيق زكى وبردده اكتر من سبعة الاف فتى وفتاة من مختلف الدول العربية الحرة . . وهند غروب الدول العربية الحرف .. وهند غروب الشمس يقع الجميع في لحظة واحدة الضا ليرددوا الجلة الخالدة « تمشي الألمة العربية ٤ وبعدها يسود السكون دولة ومكاتب بريد وتليفون وتلفراف وقروع للبنوك والخسدمات ومساحد النام المسكر استعدادا لشروق شمس رس برس برسارح لتقديم أنواع الفنون الشعبية وحقلات الاستقبال بالاضافة الى تخصيص يرم الكشسافة البحرية

فتيات المروبة

أما العناة المرببة فقد خرجت لاول مرة لتششرك في هذا المسكر الكبير بعد ان وافقت ١٢ دولة من ١٦ دولة عربهة

للتعارف بين ابناء الدول الشقيقةوبناتها لتوطيد أوأمر الصداقة. . وكذلك تقرر منح حوائز كبيرة للمصارص بناء على تعرير مصار أو جبد حدا أو جبد حبث تعرير مصار أو جيد خدا أو جيد حيث تسح ١٠٠ درجة للنصار و ٨٥ للحيد حدا و ٧٥ للحيد وتمنح الولة المعودة درع المسكر ، وهناك أيضا شسارة ومربة يطلق علمها أسارة عضن الرسول

و المنطقة المتال عبد المنطقة المنطقة و المنطقة و المنطقة المن من الثمانية . بطاقة البعارف والاشتراكق سابقات الشاط الرياضي نعوى ومدسانقات الهارات الكشفية متقوق ورياره كافسة المعارض واخد توقيعات من رؤسساه الوهود رجيس الفيافة وأن يجمع خسة تلكك المات من يؤسس دول ثم الندهات للاستحمام في الإيس ه مرات على الاهل وأخير الاستسراك في يرتامج المهارات

بطاقات التمارف ..

وقد أعدت رثاءة المسكر طاقاب

الختام ٠٠ وفى الاتنين القادمُ يقام حمل الحــام وبعدها يردد الشـــباب العربي شــــيـد الوداء قائلي . _ هيسا الى اللقساء غبدا

هيمها الى القيماء نجيد المهيد غييا هيا الى القياء كشافة العربي للجيد ، الله يرعنا - وداعنا حقا فاروق عبد المنعم

فتيات ١٢ دولة عربية فحالمعسكرالكبير بأبى قبير

يسحة يفزي نطالب دريه العفاد بـ ٤٤٠٠ صيء.

و مصلحه المرانب سيدن لروة الرقة الروة المصاد بتحو ٠٨٠٠ جنية ٠٠٠ طلبت الصلحة أبن شيئية إسند المقاد وريك الوحيد مبلغ ١٥٢٠ جنبها ضريبة تركان واستثنت الصلحة مكتبة العقاد اقاصة فدانين ورثهما عن والدته ووالده المقاد



وعاجله مانعاها حسرانعا بين من مسودات

و الداتور غير إلى ١٠ الإستاذ أي بخمة بن نبس ١٠ والرحسل الذي التشار المساورة على إلى ١٠ الإستاذ أي بخمة بن تسل ١٠ والرحسل الذي المساورة من المساورة من المساورة ال



فندق يبنيه عمالنا في مالى إ

مرسوط معه مقدم أمراتها التقابلة إلى التركيون الوري التركية عبد القابل حسن التحدد فقط في الاستاني بالقرار المركز بن محمد أن التحدد فقط في الاستاني بالقرار المركزات بن محمد أن التركي في عليه السيخ من مداور عليه بن من الاستاني التركية بي من مداور عليه يمن بن الاستانية المحدد التركيف بي موضوع من المركزات يمن بن الاستانية المحدد التركيف بي من من المركزات يم المحدد المحدد المحدد التركيف بي من المركزات المحدد ا

المأمورووكيل الغابة فى علية إ

اقمى حسبوب الفسردفة حتى حدودنا مع جمهورية السودان لاقناع عامل في أحد المناجم بعدم الاضراب عن تناول الطمام . . واستغرقت رحلة قافلة البعث كاملين حتى ومسلمت الى



طائزات أتبوعية لنقل

السملك إلى أوبروطا

شركات القبل أألوطية وأوجية أسبعاً هو الأطباع والأطباع لل كالو حمل أسبعاً على مثلة اللي الدن ، والمساعدة على الله الله الدن ، بالإنسال مع شركات الطيابالمائلا المثلاث في الطيابالمائلا المثلاث في الطيابالمائلا المثلاث في الطيابالمائلا الشركات الطيابالمائلا الشركات الطيابالمائلا الشركات المثلاث المثلاثا المثلاث الشركات المثلاث المثلاث الله الأفراد ورحست مركان الطيابالمائلا المثلاث منا المثلاث المثلاث المثلاث المثلاث المثلاث منا المثلاث المثلاث المثلاث المثلاث المثلاث المثلاث المثلاث مدم على الداخلة والشرطات الاستعادات المثلاث المثل

ولفكر مصنعه الطيان تشجيع بطيات تقبل اللواكه والمضرورات بالزهود الى اسواق أورنا باسمار ابر جديد الى الشركات الاجتبية بة التي تعلق جههوريتا في سعر الكياو الواحد مها الورم أسوة بالسماك ٠٠٠ يتكلف المكيلو الواحد ٢٥

فرشا ايضا وسیمبع سفره بند التکلیش ۱۵ قرضا تهاما کالسهای ۱

حكاية .. دليلة

الحرج التاريخي • • الاسم الجديد الذي يطلقونه

في التليعزيون على المحسوج ى استغربون على المصوح عمر بدر الدين ١٠ والسبب المتمامه باخراج السرحيات التاريخية ، فقد اخرج في المام المأني مسلسلة ٠٠ في سبيل العرية ١٠ وفي العام الحالى اخرج مسلسلة . . فجر السعادة ، ، عن بلادنا قبل وبعد الثورة ٠٠ ويقوم عبر بدرالدين الآن باخسراج مسلسلة جديدة اسمها ..

على الزيبق ١٠ لمحمد عبد الحليم عبد الله ٥٠ وتدور احداث هذهالسلسلة فيعهد

الطولوبيين ١٠ وعلى الزيبق

شخصية وافعيسه تاربغية مثل ادهم الشرقاوي ، وكأن فارسيا مدافع عن الشعب الذي عاش في هسنده الإبام

النبئ عادل في هستاده الإرام يرزح تحت وطساة ظلم السلطان وجاريته دليلة التي تخصصت في خطف نسساء تخصصت في خطف النساء

طالبات الجامعة يُظلمن حملة لتحديدالنسل وعلى الزيبق إ

وفي كل يوم تستيقك الطالبان يبدأن وجمع بنات علاية في نوة سباحية عن جدد الراة الرياية في

الأخرى من الاسبوع . ومرحتي الآل ٢٨ يوما . . وقرطس القريقة المالية الافراع عن الطالبان !

ْعْرَرِيقِول : جَبْرَجَا وجِرهِ يستطيعِ إنقادَا لموقف في الكوثغو

المردقة في محافظة 🔅 محافظة البحر الاحمير . ، وطبيب المنشعي الحكومي . ، ووكبل السالة قطعوا في سيارتين ١٨٠ كيلو سرا حتى طدة « علية » في مُكَانَ العاملَ . . وكانت اللقاحاة عندما تبين البعثة أن العامل قد عسم في ألاضراب عن تناول البلمام من تقادل



٩ مليون ركبوا المطائرات سن ۱۹۱۰ وأصبح عددهم ١٩٦٣ مليون سنة ١٩٦٣

ى تفرير المنه الهيئة الدولية للطيان المنى رفول .. بلغ مدد الركابالذي فامت الطائرات بتقلهم خلال العام الماضي فيمختلف انحاه العالم فيما عدا الإنحاد السوفيتي والمنين الشعبية ١٧٤ مليون راكب .. وفي سنة ١٩٤٥ .. أي بعد الحرب العالية مباشرة .. قدر عدد هؤلاء الركاب بنجو ٩ ملاين راكب .. وقدر عدهم أن سنة 1907 بنجو 71 طيون راكب فقطا



الرجل العصري في خلوة مربحة بمعلمه المفضل في بالرس - إنه يقدم م مسد يقته لمارد وصبة فرنيسة ولنخين قاليسروق ، وهم ونسا عارضاً الإذا استشطاع أن يقتم طباخته إيقداد مثل هذه الوجيسية في معارفه المخاص المعاشفة المعارفة المخاصة التقافض بين الأفواع العديدة التي تقيص بيان الأفواع العديدة التي تقيص بيان الأمواق المدفئ الإمراق الدفئ المدفئ الإمراق المدفئ المدفؤ المدفئ المدفئ المدفئ المدفؤ المدف

فايسروي- السيجارة الامركيية العالمية







الس في مطاقيقة فنا اللها حكتية يمكن إن التشري منها التاجة ، وعلى هذه القرينة الصغيرة لبيع الكتب التدبية ازاحم طلاب المعرفة



من لمحافظات خارج القاهرة

همدها التحقيق حملقة من السلسلة التي بداتها آخر ساعة بمحافظة أسبوط بحثا عن منابع الثقافة في الافليم وصله الرة يقدم صورة المثقافة عندما تبعد عن القساهرة بمسافاه ٦٣٦ كم را المسابق المورث في قنا ومراز فومروقرية المراجعية؟ كيف تبدئ المال باخال المشافقة والثقافة النسب عنسمه بشائر داخل صسام القرى الوغلة في البعد وماذا يقرأ الناسر ؟ وماذا يشاهدون من العام ومسرحيات؟ وماذا يوصدون من المار الشافاة؟

ق حجم المليل والقاعلة مدسره والقاعلة مدسره الصوت بالى من عالم آخر "كل المؤقفة السلين فالمنافقة السلينة ألم لم يعدموا السينما في فنا منستين ومع ذلك فجمهور هذه السينما

والصورة ممتمة عتمة الليسل اللى يهسط على قراها فكل البنابيع التي ينبقي أن تتدفق مصر الثقافة وتصبها في عقول الناس ووجيه التهم شعبعة وجافة وخراب : السينما ،

التي لا نعرض غير الافلام العربية جمهور كبير معظمه من الاطفال من سن العاشرة فهي اخطـــر الوسائل هناك .. و السرح ، الكتاب ، المسيية المسرح ، الكتاب ، الرقصة ، كل شيء دمناها من المقلم المالة أوجد بها سينها واحدة يتيمة وقديمة جدا وكل شيءفيها قديم ومهترى فالشاشة وف الركز التقسيطي السابع لوزارة التقباطة توجيد سينما الخرى ، وسينما الركز التقافي هي اظهر الوان نشياطه

ان لم تكن النسباك الثاني الوحيد عد المكتب ويمواهم على صاحة العرض يوم السبب هسات عن الرجال ويوم الاقسي مثان عن السيدان اعام الشائنة العطير،

الحق أن الراكز الشاعلي هو الجهدة الوحدة التي تبت الثقافة في أفتا أو العروض فيها ذلك والفيلم الكن يعرضه



النرائزستود في كل يد وفي طين الملول ولكل بوت قنا ومقاهبها واجران الفيح فيهامانزال تتنظر شاشة التقياريون •

قرية الحراجية التي لم تشريد نى حياتها فيلماً اومسرجية ولم تسمع عن قوافل الثقافة |

در بنسقم الله القال القالوی ، رقصة ارتبایا شارسید البنات مع وقسیده العمید ، وخارج سود الدرسة الراس مصوم این قاله ۱۹۷۲ نشقه شده رجله ۱





في سينها الأراق التقساعي وفي اليوم المفسمين للسيامات تهتل، ساحة الراتز بهات السيا أعلم التناشة المصفودة (١٦٠ ملليتر) علانسسا المثانات كانهم بتراحمون على من فسيل

كل اسبوع والكبة البريديا والدواب الطبلة الكريمة ها جبلت الناس يهسون توجوده الا أن اللهية أكبر من أن يقوم بها هذا الركز بالكانياته المداورة جند وقالها المكانية المداورة وجود والسرح ايضا :

والمهدا المسترد بن يدره تعوم عن خشاها فيادات اكبر تجعل مزائركز بقية القافية ترسل ادوادها الى كل شير لقد سالب في المحافظة هــل

لقد سالت و المتافقة هـل منافر حقق للتقافة ؟ وهل اعدمي وما هى الجهود التى بذلك مي وما هى الجهود التى بذلك مي كل هذا الصب على الركز انتقاق والجعقية المنافر عنافسا بين المتحافقة والركز > فليف بعض المتحافظة والركز > فليف بعض بعدة عدد عدد الراكز تكون بعد بعدة كذا قد المتحافظة المالز الإلكون بعدة كذا قد تستحده المراكز التكون بلوره مهمه هده ابرا تر ساون مهمة قبادية تستطيع اشمال باز الثقافة والوعى في محافظة متخلعة محرومة من كل شيء تحساول اللحاق بالتراب الذي يشيره كثير منالحافظات وراءها وهي تركض ي طريق التقدم ! .

سي يستري ويستري والمستريق والمستريق والمستريق والمسترعة والمسترعة والمسترعة والمسترعة والمسترعة والمستريقة والمستروعة وا

والمواقع من المهاد المن المكان المن المكان المؤلفة المن المكان المواقع المهاد المكان مرجون داسترجید اسی وفریق افر للمسرح بعرف باسمفری دارود پراسه داندس/الفافل صبحی،سادة ومله القریق بمیل وحد واروخ ادواده ایه بعرض مسرحیساته فی دافری البجیشة

وبلا مقابل فقط يظامون اجورنطهم ال هذه الامكنه وكالا الغريس فقر ال كل مايدعهم ويكفل له البقاه والمخم ال لا الإمكاميات اللذمة ولا اللدية ال بستطيع احد المخرجين(القدين في العاصمه أن يهب لاي محافظه و المصدرة الله ويت لان معاطعة الشهر المقدية المعاطة الفريق مسرحية - الكفاء عاملاً المسلمة الم وياخلون الامور بجد كاصحاب

بتنظرون في يأس اليوم السدى يمكن أن يعم فيسمة الارسسال التليمزيوني بلادهم -الرسالات . الأسلاقات، والتليفزيون ! ولرفة لا توجد محيدة الليمنواحد ولرفة لا توجد محيدة الليمنواحد من يسكن الن تنسى صدة الشروع -منات يسكن الن تنسى صدة الشروع -التنفيز و بالمناتجة - ثمة الاحداد والتنفيز في المناتجة - ثمة الاحداد في المناتجة - ثمان الاحداد محيدة في المناتجة - ثمان الاحداد محيدة في المناتجة - الأل محيدة في المناتجة - الأل محيدة في المناتجة - والآل محادد المناتجة التي يمكن أن تاخذ على ماتلية منا فليسة التي يمكن أن تاخذ على ماتلية حتى الكتبة : م طول قا ومرضها لا توجد مكتبة ودهد تستطيع أن تشترى منها كتابا صدر عند سنة أو هند شهر أو متناسبوع ودهد ١٠٠ في كل المعاطلة بكل ما أيها من مصابح واطبساء ومدرسيد ووطفي مى مسيق والمست والوصفي وطالبه خاصات توجد فترينة متواضعة منكبتية في مكتبة لينع الكرارسروالأفلام ويتراكم الترابستها في القصليات والبقلا، والعجاز القرآن ال

وتوجد مكبتان فلاستصارة . مكب الركز التفساقي ومكتبة تابعة المنطقة التعليمية ، والاقبال عليهما معمود ابن التنافية و والآقيال فيها الصور به
عدد البيل من القالبة وواؤلات أن
عدد البيل من القالبة وواؤلات أن
ان بعير واحد قبال أن القالبة المنافذة
و التنافذة المنافذة
و التنافذة المنافذة
و التنافذة البيل من حصورا
و التنافذة البيل من المسال مصحر القرار
المنافذة المنافذة
المنافذة التنافذة المنافذة
المنافذة التنافذة
المنافذة
المن

ان هــده الكتبة كما يقول ... ان هــده الكتبة كما يقول ... انبئها عــد القصود فهمي ... متطقة ثلاث ستوات عن الانتاج الثقافي وتمــلاما المنطقة بكتب لاستعمالها : عشرات النسخ من القانون الروماني ومسسات من القانون ٢١٠ لسنة ١٩٥٢ · انها عملية تكديس ترى الرفوف والاذونات ولا نملاء عقول الناس

اعضا، فقيمه الماولة نقرنة المراهية واكثر من صفهم لا بجسمون اللوامة والكتابة ، فصل عند برمامج عنوالامية والنوعة ال هسمة القرى والسوع ا



ومدينة قنا مدينة حزينةوعير مبتهجة وطموح الناس فيهسنا طموح كسيح ونبتة الامل تجف في النفوس والواهب نختني في

المدور فمنافذ الحياة ضبقة

وكل شيء يسمع عنه الناس في

فنا ولا يروبه ، فالتلينزيون عم اعظم المسين ما عسسما قنا

وسسموهاج وما بزال النساس

اقليالصني لم القامي هي الهرب الوحيد للناس (. إنا ا



في محكمة قنا الهجوز _ الاتكر التي التولدت دوم با فائت أخر مرة سبتها الثقافة الصحة

ب سبعه فيمالم النوريع ماسور الراكز وهاك فرى لاندختها الس رمع علنا فالناس يتعطمون في كا اني الثمادة فالراديو التراثرستور إلى التكاف المراجع التراقز صور تحدم الله المراجع المر

ان من الاوليات أن يكون في قنا سسينما ومسرح وتلفزيون وقصر تقباقی ، أن بعث حرالة لفافية في قنا يعناج الى عميل

تورى وقيادات مخلصة من البيئة وبرنامج مخطط والي اهتم الكفاءات التي تعيش في القاهره، فالترمومتر الذي يقيس تقسيدم الاشتراكية هو درجة أقمرة في خدود الاطفال ومدى الثقافة الى تشمع في عقول النباس ومدى الصحة والنظافة التي تعم كل فرد والى أبعب شيير وبنفس الدرجة والرآة الوحباة التي

يبددوا شيئا من الظلام المحيط

نعطه البدء : دو الاميه هو معطة البدء الني يح ن تكنون أو حاطر أثن هيب ماقهه بيدل المحافظة جهدا واضحا الرسيل ب تشون و جناطر کی هیسته مقاطهه رویدان اخداطاشه حیقا و اضطحه ایسیدا بیارها بیشتر و کلیها حیرته چینام بیارها بیشتر وکلیها حیرته خیار به رویکن المخاطلة آن تحدم عدد امراز به معرکتها و باخشتا بعد بیدند و بعد خطه مير كها وناخلتا بعد سيدند وجعد خطه مودد مسوقه مسوقه معدول فيها عدد الاسيم و دم حسوقه و مد حسوقه و من حسوقه المن و دم ما من فارد المالم ومسال المدينة بالحضوم من عاصدة المدينة بالموال المدينة بالموال المدينة بالموال المدينة الموال المدينة ويجم الموال المدينة ويجم والحال والمستدويجم المدينة ال

٦ ألاف نسمة و ٥ جرايد الى شا يجب ان يكون شفاط من بور شأن ارسيلية الملام الذي يقف المسلمة سألت موقفاً من وقت قرائة كيف يعقبية فسناطلت من فيه الكلمات حادة وعيشة را أنا واقد العظيم بو لقيت محافظة بي صا ربيس مرسي لاست المعافظة ، انا را تا واقت بعيبي والمستحد المحل ما ويصل مرسي لاست المقاطعة ما المحلسلة ما المحلسلة ما المحلسلة ما المحلسلة من محسن حدة ما المحلسوة المحلسوة من المحلسوة المحلسوة المحلسوة المحلسة الم

عده النفسية بحكم عدداكسرا من الوظفين الذين يعملون في فيًّا ولأبكاد الربيسه عبدراب السخط والنيرم 'هَتَي عَفِينَ بَمِقِيعَاجِهِ . هذه الأرض إلى قنابات مخلصه لانحسى براب الطريق ولا يهديها طبن الارض ، والحق المريقة

منا التعودج العقيم بوحات وع حر متولى النعكر من طلب في الاجسازات ومن الموظفين تحاولون في بسيسالة وبيل أن شغیل البشان واصر الصمع وبجع ۱۰ وکان شغل من الرکز الثقافی آن بشهر عدد العاصله الحدرمها مهرحانا لنوعیه العبادات في المعافظة وعرفه كالب

جناد علمتها منعة حمل على التناد والصنع يعب ال يعد رعايه بقافيه متنظمة لهبستا الجشر الصيفر من العاملات بجعلهن الصحيم في الطاهلات مخطفين طليعة حيل منجوني الشم البطا المدارس المعدد الكبير من شباب المدارس المعرف المجرف المرابع المرابعة المراب

قدادات توریه : ال قنا وای مجافظه مخلفه احبوج ما کون الل فیلانات توریله . فیلانات مر نوع جدیده ال الوقاف الذی برسل

٠٠ ان الكتبة بعيدة ومتعالية عن الناس ورائضة فوق حبل بعبد القصر الثقافي ١٠٠ اين هو ٢

وکان المعروض ان تجتمع کل همد. الاباد الثقافية في يعدد اللمو الثقافي ولان القصر الثقافي لم ترتقع فيه طوبة ودهند ولم الخاص احدا من طلبة الجامعات. ودوهم الخاص الا وكان المصر الثقابي ودوهمي والعمال الا وكان المصر الثقابي والوطاب والعال الا و الا اللصر التفاق بشرعت هم أمالا عربرا ١٠ وكا سائفاطافا قد السحب حد أسبوع كاريسو فكان السؤال الذي بتردد على الشقاف : أنهما اهم الكارسو أم القصر التقافي ؟

ويرد سكرتير عام المحافظةان وزارة الثقافة طلبت لانشاءالقصر تمانية افعمة وء٢ الف جنيبة وهذا اعتماد بأهظ .

ونكن ثقافهالناس الذبن لاتوجد ق مدينتهم طاقة واحدة بنقسة منها النور أهم من كل شيء وقبل کل شیء ،

وازد الاست المسافقة على صنقة خال ساده في كان ابن: الا ننسف ولا وادا گات ناهدهای عوضدا خال العدم بن کر سی، لا تنسعا ولا شعر بری ولا سرح ولا مکتب دکت. پیش النامی وکیف نشون فرانهم واین پیش این بعدوا ساعة متعة او تقافه ؟ بمكن أن نحدوا ساعة مثمة أو نطقة ؟ لا حكان أمر الملهي وتلقاهي أي قتنا كر من سوت بنام عليها أساس كر من سوت بنام عليها أساس كالركو المساقات فقي حاديدا حجر كان بحد أن نفتح بالقدة جديدة بمثل منها بحد أن نفتح بالقدة حديدة بمثل منها من تقديم بالقدة مدينة بيض كل كال من على رحمد و مقادر الطهار من من حمد على المن المن المنادر الطهار والاودود ولان ما من الاناداع المنادر ان هر بركود الخالم على صحد قادية 1 إنته المنت كي المصلم !

في ركود الخاتم على المسلم الم



بالشروب والمحكتبات المث





حلق مهرجان التليازيون كيداداتياني النظير ... واستاله التليازيون الرويد من الناشات التي دون بن اطلساق الآوسر . وبين جلسات الآوسر الأفير القار التلويون العربي عمد برامج ترفيها الاصلد الولود .. ومنها رحلة الريازي



ان الموم ۱۹۶۱ من المهرجان ودر ۱۹۷۰ - ۱۹۷۰ منطقه ۱۹۶۱ - ۱۹۶۱ الموسط راوان

العلية للسيورون بد الصياد الجدد التي المدينة التي المدينة التي يحقق التي وهسياً المناسبة المناسبة التي وهسياً الت

روسيد على المستقدم في المحتم في المنافق المستقل المستقل المداني المداني المداني والمكان المداني المان المان

و تأن يقول عقد الكلام للذي وو كاموا بتنظيم هيدة الاصطفال 50 د شروة الكندي ولحيث يعتلي و المسلم سالة معضيرة واحساد على مسلم من طالوف أن ترى بلسنة فاهلت على موسيقي ولسنة الهال فاهلت على المنتقيل ولسنة الهال 100 الاعتال ، المنتشسة من جهال 100

. .

فى مهرجاب السليفرون

السدالعالى بطل الأفلام التسجيلية



ولكن هرسما في هسدًا الفيلم

أسافت ركنارابعا وهو الحدغ

السيسائية · فالفيلم عبارة عن رقصة وغناء لشاهير الراقصين

والمطربين فمىالتليفزيون العرنسى · ولكن محرج البر المجاستطاع ان يشد الحميم بالحدع السينمائية

ئتى التسجيلية تهسدف الى ، شيء ما ، · وي فيلم سيد الصناقة وهو فيلم تسجيلي · · كان الحط الرئيسي في الصداقة من خيلال السيد ، وكيف ان

من حيلال السحة ، وليف ال الصداقة ممكن أن تسى الكثير ، ولكن الفيء الذي اسمحدنا جميما أن بطن الإفلام التسجيلية

كَانُ السِد العالِي ، فَالْأَدَارِيمَكُ افلام عرضت في هذا المؤتيزين السد ، الجمهورية العربيسة

المنداقة هو العائز .

الفيائم الكاتب الكبير تحيب محفوظ واسم الفيلم المعلف .

وبحكى تصةحتوداسروا ووضعوا

طريقة غير مبتذلة ١٠ والافلام السوفيتية . كانت

يملحت يلاج الاسكندمة

الانساق ابتسبت سبية التيطريون الامريكي us To Yearson . . we his عا لمدة دفاق اس ومال الطبعة على

- الجمهورية العربيةالمتحدة، المستركت في بحث عن دور التمييزيون في الدول النامية ، وأكنت أن التليمريون في الدول النامية يجب أن تتولاه الدولة ، وقال رئيس الوقد العربي ، ان

المتحدة قدمت السيد بعنوان _ كىلما " قىمىت بعث الليعطة العظمة ، والاتحساد طريقة تعدم الانحلسرنة ، وأعتقد

·· الاتحاد السوفيتي اكد في بحثه شر المسرحيات عن طريق التليف بزيون ، وان أحسن المسرحيسات هي التي تكتب أعلىقر بون

مي قطار في طريقهم الى المنتقل . ويقف القطار عند أحد المحطات: فبتلا ١٠عندما عرضت درانسا فيلم مساه الحير ياذكريات ، كان ويطلب أحد الجنود من أحداثناعة هدا الميلم بشابة درس لاتحساء معین فی المتوعات ، فعندیا کنا مىنىدوق سىجائر ، ولكن ئيس اديه المسال فيخلع المعلم ثمن بمتمد في المتوعات على كسماءة المطرب أو الراقصة ، هم حمال و علية السحال :

الإبحاث العليبة

ويأتى معــــد ذلك دور البحث الملبي ، وهنا الول أن بحض المعطات التي السبستركت في المهرحان لم یکن لدیها فکرة عن وجود حلقــة للبحث ، ولا ادری ما هو السبب ، ومع دلك فقد اشتركت تبايي دول بابعسات

والن هناك شرك نفدهت بطعب لانتتاح قناه في القرب • وقال رئيس الوقد ولكني سوف أقدم تقرير المرضرورة وحودالتليمز بون قني الأفرالة التامية في يد الدولة •

السونيتي قدم سد المسداقة بالإسانة إلى المابيا الشرقيسة ريد بعم الانتخداد ، واعتقد ان هذا البحث له جابيدهاس ، دن الهساخرين الى كسدا في حاجة الى تعلم اللغة الانجنيزية، ولكن البحث لم تشاول مشكلة و ريطانيا التي آخرجت الفيلم من المسابقــــة لضعفه • وكان الجميع يتوقعون أن يكون سمه التماييم _ اي تمليم _ عن طريق التلفز يُون . ومن الدراما بجحنا في تقديم فيدم له فكرة عائمية · هي فكرة الجرب والسلام · ومؤلف صدا

الخداب إة النداستفادها النائذون

العربى من مناقشة أبحاث الوفو

في مُؤتمرالاسكندريك

محاولة للتفاهم بين جنيفر جين تجمة التلبغزيون ورجل الشرطة النجمة الانموك الدريمة والشرطى لا يعسسوف الانجليزية • والفسسرامة فدرها خمسسة وعشرون ولابد من دفعهسسا ٠٠ ومعلهش من الثجم ومحاولة للترجمة من الجمهود !

عديث بالإشارة مع عسكرى المرور



العسيناه الانجليزية خنيفر جين تزور بلادناللمسيرة الثانيسة • • • وقيد ظلت تسيد فالاستخدرية أن من شرب من ماء النيسلمرة يعود اليه مرات • وقيد ظلت تسيد فالاستخاذ وللست النجهة الجميسلة لتستنم بالشسمس والرمسال وجال الشاطىء



احبد مظهر وعمر فو اللقساد يمسسرحان على بلاج سسيدى عبد الرحن مع نجعة التليلويون الانجليزية الناء دحسسله وفود المؤقر الى بلاج سيدىعبدالرحن

نجم التليفزيون الانجليزی تتعلم الرقص الشرق وتغنی ۰. علی الواحدة إ

طلبت نجمسة التلفزيون الانجليزية جينفسس جين من الراقص سجير إلي أن تعلمها الرقص الشرقي ، وجوانتسيع بالشارب من الحرير أم حزمتسه حول وسط الحسسة الانجليزية ثم الحديثة للانجليزية بينما شليق للانجليزية بينما شليق للانجليزية

وفالت جينفسر جين بمسد الدرس الاول انها ستؤدى عدة رفصات شرقية في التليلزيون الانجليزي !







آخرساعة كانت هناك



فف بانتظام امام فضيعق سان استهاانو في انتظار وفودالانهزيون في معنى عبد الرحمن. * يعارجون واحما بمسلمالا أمر أن الطريق التي المسموارات ؛ ثم الأولى والمائزة . *



0

سسلوی هجازی تقرا اسماد المتود اللنکی فی معرکهٔ الطبین





وعلى البلاج ترى الل الوجود القادمة من البعاد البنيا ، من البابان واوريا ومن مغتلد أرجاد جمهوريتنا العربية والبلادالهريهة التشهيقة



ماذا فال الضيوف

عن الهدود والجمال

نى بلامات بلادنا

ويف خابور السياراتية الإيوان عم وصولنا ابن أرس التاريخ المدينات الي عرين رومل ومونلجدري ! الى المطالسة التي دارت عنها السي حرب عراقها التي دارت عنها السي حرب عراقها التي ية حدر الأن "

ين الآن مان الكوما، ألمريا المانية. والأول مند هي مانية. والمراق المداهي مانية. والمراق المداهي مانية. والمراق المداهي مانية. والمراق المراق المراق



يقرون في قدوم ما حدث في الخريب المائيسات أن الخريب الموسطة التوسطة في الموسطة الموسطة

ولايسقطع احد مقاومة هذا الجمال وقاصة أن المحسسرارة كانت تسديدة ا وهجاد ومبرصة ؛ خلم الجميم ملاسمه وأمندوا التي هذه المؤاد الجميلة المائلة بأونها الرائع الشطاف ، ويعد أن فقدوا ساعات طوية في المؤاد

وصد أن الخدوا ساخات طويقة أن الهابه التوريخ أن الهابه التوريخ أن الهابه التوريخ أن الكالم التوريخ التوريخ أن الكالم التوريخ التوريخ أن الكالم التوريخ التوريخ التوريخ التوريخ أن الكالم التوريخ التوريخ



عشاق للريل الدُّنطِينِ من كل الدُّجِناس

اثار پلاچ سيدى عبدالرحن اعتبالرحن اعتبالرحن - وقال بحوم الشهريون الشهرالإدامات انه واحد من اجبيل البلاحات السلاج - وحول فطر السلاج - وحول فطر السلاج - وحول المقر من الحدود الشي مصبوف على التيميرين المسابق مصبوف المناس المسابق عند الرحس والمسابق عند الرحس من الحدود المناس المسابقية عند الرحس من الحدود عن مسابقية المالالودودين من سسمتي عبد الرحس عد الرحس عد الرحس عد الرحس عد الرحس المسابقية عد الرحس عد الرحس عد الرحس عد الرحس عد الرحس عد الرحس المسابقية المسابقية المسابقية المسابقية المسابقية المسابقية عد الرحس عد الرحس عد الرحس عد الرحس المسابقية الم







ستاعي*ق روم*و انت ِفخسري

ا نيرنا مشاعشة ريعتكس بها الدونستاليين وتفهر شخصية عاملها انها الساعة مشهرة السه والسحة النجة المج الفاح باشر على فقدرها مشاعة روسيس حصاص مع الصاحة الثانية : جودة هذا هيئة المدر طرائ المراء في جميع العواض العبلية (مطهرة سر) بحون بالا الحدد طرائ المراء في جميع العواض العبلية (مطهرة سر) بحون بالا

ذنيني معصمتك بستاعة ب







النصف الحلو

تذيه سناء الباسي

فستان الفرع نی لبنان..

> ار باب الفشح بيس عل داسها ناخا مي لاحجار دكر 40 والسنانا تربيسه ديك الإحجابية وكالوية

برون : من بهاد رحب

لا للله لنان السهر فيهايستمر ال فلعور ٠٠ وبعد فلسسهرة تحتاج السيدة اللبنائية اليحهام
معاد وطبية سناخ خامسسة والنوم منة تماش سساعات .. ولسي السسهر هو السبب ،
ولكنها غربية الاطلة .

وضعه مرب الانتخاب عنداني السيرة التي اختلت من مجتمع القاهرة طاؤالت تعلا اليال يووت ١٠ والمنافسة حاميه هي التجتمع الليائي وموضوعها دائها الإنافة والعمال-١٠ والجمال والحر بين الليناشيات ١١ الإنافة كانت اصدوره كانا في عبد السراب من بالريس والنسسين وصوبولة ٢ ثم مثان تعلل في بمباء يرون اسمة ليناسة نصح الموضة .



عارضیست اربا لپنامه ناسی استا رداک کربهه حسی اهوپنیربیس|اوداد|





أخراح لبناك --

ودما ان السيدخ هو طايع سهرات الليل في بيروت فتفس الصفة تنقيسل الى الازباء ٠٠ الرجال في بدلةالسهرة بانواعها الختلفة الخالدة و٠٠والسيدات داخل فساتن طول فمأشها عشرات الامتار وفيها منالشفل والإحجار الملوية مايزن عسدة كيلو جرامات ، والطاوب عن السيدة اللبنانية كي تكون انبقة ان تحمل على كتفيها طوال ساعات السنهرة هبسلا الوزن الثقيل اللاي صنع منه فسستان السهرة وان تجنفظ بالتسامنها هلوة دائما وجدابة حتى الفجر عتدما تأوى الى فراشـــها ٠٠ والإفراح في بيروت من اكبر مهرجانات الجمال والإناقة هنالا

والعروس اللبنانية تعرف اسم مدام صالحة ١٠٠ انها خيساطة العرائس والافراح عناك - وفي صالوبها تلتقي بتغية سسيدات المجتمع اللبناني - وهو صسورة

الصالون الذي يشبهد كل يوم لونا من الجمال والإناقة مشغل نعمل به عشرات الفتيات وبملان الشفل ينم تطعيم فستان الزفاف او السيهرة بأحجسار ملوبه ورسومات وانقوش مغتلفة وهناك ايام معينة يصبيح مالون مدام صالحة منطقـــة او النصدويل والسبب في

من صالونات الازياء في باريس وفيه تقدم عروض الازياء الخاصة

لعلبه القوم هناك - وملحق بهذا

من الكونت أو قطر أو البحرين داخل الصالون • ان لبالي لبنان ساحرة ممتعة مليئة بالجمال والإناقة . اثاقة طلات حمل الاثقال ،

تهاد رحب

عسكرية هينوع الاقتراب منهسا اعلان حالة الطواري، هـــــاء في معالون الاناقة والجمسال هو وج و بعض أميرات البيت السعودي او الهاشمي او امرات

مي عربصـــة تفسر فسيانا فيه ملامح الطابع السياس





نی بحث عـــــلمی قامت به

السام الراى العام والاعلام في المركز القومىللبحوث الاجتماعية

والجنائية عن الاثر اللي احدثه

التليفزيون العربى خلال اعوامه

الارامة في حياة الاسرة ونفسية اطفالنا، طالعتنا حقيقية غاية في

الاهمية وهي ان البسرنامج السفريوس حنه الاطفال يقف

في مقدمة البرامج التاجعة التر

تحصل على فترجة الاستيال دائما

في "كل استعناء تهر مه الومع ذلك فجنة الإطعال ايصا من كثر

البوامج التي تنصرض للنقسد نشجه الثقالها باكبر عسمد من

سميحة لها راى في كل ماتقدمه

النقب بها في مكينها بالدور

كعاديها دايها في حركة مسيهره

الحيونة والنشساط ، ونكن احمل

دننى نطل س عسمهــــــ لتحكي قصة الامومة المتدفقة الذي تسع

مثات الإطعال في كل البلاد -

مطلقا عن هوايتها الآولى مي انَّ

ان برامج الإطال بعب ال تجمع بين التفاية واللكامة

تـــكون مع الايتــــا، بافراحهم ومشاكلهم هذا بجانب عملهــــا كمراقبة أحاديث ودما العصال في التلبعريون السرىي ، وكان لابه باعتد ـــاره وسملة هامة من وسائل الاعلام والتثقيف ان يقدم الارسال ديه . بامجا خاصا بعلدات أكبادنا . ورشبح لتقديم هدا المر تأميج محبود شعبان د يايا شارر ، الذي بمرعه الاطعال ويحبونهعي

طـــريقُ المبكر دون ، ولُـــكنْ لاذاعه - وكانت فرصه لعام ماما سميعه لشمارس العصل الدي تحبه من اعماق قلبها .

الثاس وننبعه لستوى بعض قلت للبديمة الماحجة ماالذي المواد التي تقدم فيها • ومهما كأنت هذم الإنتقادات فان عاما استعدته من صفوك للخارج ؟ كان شعلي قبل السميم

نفتعه الإسبياس العملي السليم وسيكن اطلب لاعمي على برامح برامج الاطغال عندنا سواه مي الاداعة او التليعربون لاثقل مي مستواها ابدا عن مبد سبتوى ا'برامج مي الدول الاخرى . النبيج دولة مهدا

وعلاقة السيدة الرقيقة باذاعات الاطعال بدأت عام المسولايات للتخطيع 1987 عنما تحرجت في كلبة والتليعزيون البريط أتني الذِّني الأحاب اما حمها للاطعال معمد لا يمل الانسان الما مشامعة برامجه ، والحقيقة ال برامج ولد ممها حتى ابها بعد بجرجها الاطفال يجب ان تجسم من النجفت بنعهد تربية رياضية الاطعال لتصبح مدرسة اطمال الثقافة والفكاهة وتكون خعيفة وتعفق امسة تسمسانها في ال يمدر الامكان وحتى يستطيسح تحرج للوطن احمالا ممالحهولكي الصحار استيمانها ، ولحكن الطــــروف تمعلت وبجعت ما يحدث في بعض الدول ، امها عبد الرجس بنعوق في تحمل ركن الاطفال عبسارة عن الهتجان المذبيع وعملم مع بانا نفسافة جامة وتعليم جامد فنراها شارو ؟ ستوات كامله ، امتعلب تنتقل بالاطعال لمنة ساعة كاملة مسيدها لنقدم ركب الطلسية دى ورشة بجارة او مصل المعات والاذاعة المدوسية مدة ٦ مسوات وهدا يؤثر مي نعسية الطفيل كاملة - وكلها درامج لا تخرج تأثيرا سبئا ويحمله يسعد كنيرا

عن الحياد التي تنسامت عمره

س البلاد العربية اما بالسمة للتمثيليات فهى دائما تمتهى بنهاية المحرم وفشلهوهدا يجمل الطعل يكره شحصية الحسرم ولايمكن ان يتأثر بها • اما من باحبة الشعال الأطفال بمشاهدة السر مامج يسدلا من المذاكره ، وقت يأخذ فيه الطعل حرءا من البرقية بشحفة على الاستمراد. - استمرار الصرب يعمده بيمته كمقاب بمرور الوقت ، وأنا لا اسم بالمرب الامي

حالات نادرة لا يفلح فيها اى عقىساب آخر وذلك في حالات الحطأ الشديد . وغصب الام من طفلها او حرمانه من شيء يحبه كلعب الكرة اوالعمال الى السينما ٠٠ كل حذا يمثل بالنسبة للطُّعل عقاما أشد وأعنب من أي عقاب آخر ماما الضرب فيحمله شخصا حيايا منافقا ٠

وطغولته فيصبح انسانا صارها

ع وما رأيك ادن مي النقسد

- أنا جمهوري هم الصفار والحب عبدي هو ما مصلوبه

و بطنبونه لا ما يطلبه الكبار

اعرف أن هناك اعبراضات كثيرة على شمصية سمسم وشخصيات

المحرمين الذين يظهــــرون مي

التهشلبات ، ولكن سمسم عو

حب شیمسه مکامیه می رای

الاطفال لدرحة امه كان أولشي

سألبى عثه أطعال أسوان عندما

سامرت الى هناك لعمل درنامج

تسأل عبه دائما رسائل الاطعال

عن ألسه وهو اول شيء أبضـ

الذي يوحه لبرامجك من ناحية

تاثير بسس موادها تأثيرا سيئا

اكثر من اللاذم

على نفسية الطفل ؟

والهنسبات عاما ب الساسها الرقيقة الشميورة

رجه شاهين

الماء .. اتَّفضل

يوهيا ٠٠ واكثر من مرة حي اليوم مستدان علا يا ها بدون اكبران · لايفسونت قطعا ان الماء يسماعد على التنظيف ولسكن ادا كالت وارم سندا عن ف اها كسرا من الساوى، ، فالعمام العادى الذي تأخذينه قديشر اعصابك بدلا من تهدئتها يسبب مص الأحتفانات

يسبب نعص الاحتفادات ، يعمل الفلب ، يجعف البشره يعمل الجمار وعلى العكس فيد يساعدها: الحمام على ارتعاء اعصابك ، مضاعفة قد اطك ابراز جمالك ، افادهحسمك وروحك المنوية • أي حمام وروحی المقوق وحتی لو کان لدة لوان فقط له تاثیر کبیرعل الچسبوهدا یعنلل عل التفکیر جدیا فیه حتی لابلعس بالله تماما کما علىك الابلمبي بالثار، وفي هذا الموصوع تقسم لك الدكتورة « مارسيل بيلون» الاخصاصة في المرسية البدنية النصائح النطقية بالطرق السليمة لاستعمال راهوري السبيمة ومتعامل الله • انهيا بجبب على كل سؤال يعطر على بالك • ــ انهما افضل .. الحمام ام المش ؟

(wind fig. 2) the best of the control of the contro

و دید ودی انسان

و لحد كرد المارات الصحير و المارات المحرب المار يحكم المار يحكم المار ال

ساله ...

الما الله المنظل إلى الله ...

و السحة شديد المرازة لم ...

محت أوس و أدب أو م رحب ...

المرازة مع المرازة مع مرازة مي المرازة مع مرازة مي المرازة مع مرازة مي المرازة مي المراز

الصبغير القادم فى الطريق هذا الخلوق المسبقع ال تنتظرين قلومه طوال أسب اشهر كاملة يجب ان تعرفم

الشهر كاملة الشهر الشهر كاملة المعقدة المعقدة المعقدة المعقدة المسلم الم

الاعصساب في وقت هي احوج ما تكون فيه اليالهدو، والاطمئنان النفسي ٠٠٠ ان خيراء التجميل بعارضونها تماما في علمالأفكار السوداء ويقلمون لها هــــاه النصائح ٠٠٠ كأن قد اصابه العفاف وفقيد لمانه في استطاعتك الانسبنموا لمائه في استطاعتك الأستمول البرة في تساعد على تماسسكا والطويعة ان تضعى علمقتين منها وعلى عاء الشيكف مع ملاحظة ب يكون غميل الشعم مسر مسلميو بروتيتي ، 4 م على الإقل اما الما شعرت بعطاف بشرة وجهسك سعرت بعهاف اسره وجهست فبادرى باخلحام فاتر واستعمل البودرة الكريم بدلا من البودرة السحوق ۱۰۰ ما مشكلةالاطافر الجافة فيمكن القضاء علبهس بتناول طبق من حلوا الحسلانين

de varia eme

متى تتبهى ايام الحمل • ؛ متى انخلص من هذا السيكرش المنخم ۲۰ متى اعود ال قوامى الرشيق - فعد تحسولت ال بالونة منتفظة - خطواتى تقيله وشعرى فعد لمعانه وأسنسانى

اصابها اصفراد وعيناى خيا

بريعهما واظافرى جفت وتعصفت بریمها واستون باد و است. ۱۰ لقید کرهت کل شیء حنی ملابسی فکل دوپ یتحسبول ال

سوال مع قوامي المنتفع ٠ ا مدال مع قوامي المنتفع ٠ ا هذه ليست رسالة ولكنها

مشاعر امراة حامل ٠٠ انهسا

مساعر اعراء حامل ۱۰ ابهسا الكلمات التي تدود في رأس كل ام تنتظر ان تودع البالوانة التي تسير بها وتجعلها تلفد روحها المنوية وتصيبها بالمطسران

بسول هبيق من حدود احسيادين يوميا وهناك افزواع من طسلاء الإطافر، مصنوع خصيصا المالحة تقصف الإظلام ١٠٠ الما الله شعرت العامل بالم في قلميها فهذا تتيجة تقل قدميها وسبب فهاد أتيجة قتل قدمية وسبيه قدل خصصه فاخست وقت آزيد حرارة الجو في المسمعان الام القمين وفي علد مقسال عكرم طرطب هم استعمال بودرة تلك من حرارات الحساس يناسبها الشيخ القول بشرط تبعث بكون على حيثة مينيون تتجه المسيح على المناسبة معادل المعادل المناسبة على المعادل المناسبة منا المناسبة معادل المناسبة على المناسبة معادل المناسبة على المناسبة معادل المعادل المناسبة على المناسبة معادل المعادل المناسبة على المناسبة معادل المعادل المناسبة في المناسبة في المناسبة معادلة المعادل المناسبة في المناسبة في المناسبة معادلة المعادل المناسبة في المناسبة المناسبة في المناسبة في المناسبة في المناسبة في المناسبة في المناسبة المناسبة في المناسبة في المناسبة في المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة في المناسبة في المناسبة في المناسبة في المناسبة في المناسبة في المناسبة الم العامل فاكثر مايتاسب في هذا المجال هو المخبر الرتفع سواء في موضة الترابيز او الشوال وخبراء الإناقة يهمسون لها بان تتجنب المساتين وتحاول ارتداء التأبيرات التي تكون فيها الجوب صالحة لان تنبيع مع كل شهر جديد في العمل

خروجهم من الدسام مباشره .
- کتسیمات پشسکین من دوره دموره نحیم متنظمه .. بمسالا سمستی ا ه حدماب مرسمیه د . ما

⊕ Marin or and a company of the com

بردة مربات اللعب أد الرا وإلى المراح المراح

- هل التعلیك غروری بصد العمام ؟ ۱/مه التسدنیك مرودی طی ان الام التسدنیك مرودی طی ان الام التسانیك مراد التعلی با الام التسانیك التعلیل بناه الام التحادات التحادات بناه

الله المجافات كيب ترين هم رياض الكثر موعيلة الخلافة : الحاد الكي يحسن الوزيد كمية . الحاد الملك يحسن الوزيد أسرتك ؛ تظميلك الرزق الدموية الدسمة والمسلمات ؛ كمية الدسمة المسلمات ؛ كمية الدسمة المسلمات ؛ كمية الدسمة المسلمات ؛ كمية المسلما رة ر على المحقولة غية وجع على الحيوية والشياب



أسماك بورسعيد

محمد الابرين وشركاه ٨١ شارع الاهرام ت ١٩٦٧٨١ للطمم 10 شارع سوق آلنو فبعده آثبها الماكولات مك مقبى ومشوى . حسرى کیاب . حمام ، در ج اسمار مغربة ، توصیل الطالات وصيل الطلبات للمنازل



مطعم وكافتريا فاخرة

حدمه ممارة ، تلعربون صاه ساخية

بميدان الجيزة ب: ٨٩٧٥٤٠

تليفون ١٦٥١/١٦٥١/١٦٨١

يمية مطاعم التوفيقين

الحديثة وللمنازه استعداد نام لتوصيل الطلبار ٣٥ ميدان السيدة ب ٩٠٦.٧٧ حصراوات . كبّاب . مشه باب ۷۷ شرع رمسیس ت ۲۷۲ه) خضروات ... لحوم ... ملامل ... نول ــ اكلة شعب . اسعارمم ية

المارع حمدی سنف النصر بالعتبة اعام مسرح الازیکیة فی العاللات الالمسهد بالهان معتد

170 شي التحرير ت ١٦٥ ٢١٠ فن ق الوسميل

معارمهدات - خدمان ممارة

ادارة شعراوى سليمان

حمام . قراح

لبلب وحمام وقراخ وخشروان ومشودات

اول طوسكي بالهنبة ه۱۱۵۵۰ سيارة سيارة مسيارة مراح واحة المهاد مراحة المهاد المادة المهاد المادة الما

-۲ شارع عملی ت ۲۰۲۱ه

قوة المرأة الشريفة

ان الرائي مسيد وجيسة وقد النفت منها ولدين و وضعت معها ترس صدي مراحمة الناسع في وقائل مثل المشاول الشاه والمناف والقراب المثل المثل المثل المثل المثل المثل المثل المثل والمناف المثل ال The second secon

وها صبح در حديث هر روخها وربع وولادف بالمستد عالم جميد و فعل تأد فيد براته بيها تدا فهد السفريد به خواته وددر

and market and program of a pro

اجابات سريعة الى ض.م.م.م. ماقداهرة . هذا الرواج لابد أن يشي أن وجهك اختر المستكلات والمقبات ، قاصعل عنه والا سمهت هباتك .

الي . ا.ف. بعصر الجديدة است سيدة مصرية . فاكتبى بالعربية لا بالانجليزية . وعندلا ستطيع الرد على مشكلتان .

Jase &

 ان كثرة الاستعراضيات المسادةلفرقة رصا قطعت الكثير من الود بيني وبين كل من حمدان وبهامه والشاويش عوضيي وأولاد على بمبه وكل من يرقص الشمال ليمين الهيء الي. ١١٠

๑ اصبحت الصورة بالفعل تغنى عن الكلام بدلالة اننى اتصرف على أى خبر يتعلق بمكتب المنسيق صبواء كان من ساطرين أو ثلاثه بمجرد رؤية صبورة مدير الكتب التي تنشر دائمنا مرافقة للعبر ٠٠ هذا وقد خرص سيادته هذا العام على أن تكون الصورة في اوضياع فنية مختلفة ٠٠!

للان لا استقيم أن أدرك كيفيتم تنفيذ علي البرفيسود الاسريكي حواق هوبكس بعنم الازواج من انجاب الإطال الا بعد مجهولهم على تصريح - ودلك تلاديا السكاة تزايدالسكان في العالم ؟؟

وبلدية القساهرة فكرت فى وضعح للشكلة وقوف الفسياؤاتك فى وصعف المدينة وقامت بالقعل بقياس المؤقفة في وصعف المدينة وقامت بالقعان الموقفة في المدينة لان بعلوهاعناد يحسب قرشا على كل صاحب عربة المتار في الارساقة نوطنة لان بعلوهاعناد يحسب قرشا على كل صاحب عربة المتار في الدوساقة نوطنة لان بعلوهاعناد يحسب قرشا على كل صاحب عربة المتاركة ال تقب لمنة ساعة في الكان ١٠ ومثل كل شروع لايدرس دراسسة كافسة توقف المبلغة عند المسلخة عند المسلخة من المسلخة من المبلغة عند المبلغة الملكرة لاستحداثها ، ولكن يعد ان شهوها الارسسلة والمبلغة مات المنبغة عند المبلغة ال تتوقف فترة ٠٠

و استطاع الونوطست الجديد سيماللاح ان يطلق ضحكات كثيرة كائت قد اختلت ١٠٠ ولسكن يعض الرفق بمحدعيد الطلب ١٠٠

البيت حقيقا تا قده متوده العقد باسيدى ه اهيش مين والعين لاطيب ثيما العماد الا في مسئب الشاحات والعارضة وسائل الالقائل العمارضة والمسائم الباحد معا ادار سخش والمسائرات

وحياني .. فياة معديه . شيرا الماء



انا الذي حكمت اليمن ايام الإمام أحمد . . انا الصديق الوحيدالذي عاش بجواره وفتك باعدائه . . لا تندهشوا . . ولا تندهوا . . فقد كنت اتحكم في رقاب الملايين . . وكانت كلمتي الحكم الآخر في قصر الإمام . . ! أنا والإمام حكمنا اليمن إ



انا والامام (تابع)

قصته تبدأ عندما كان صغيرا يمرح ويلهو في الادغال • كانت الدنيا والنمسية له مد نديا الحيوان مجنون ملي • بالمراع • والقمسوة • • والوحشية •

ولم يكن يتصسمور حسب مطوماته المحدودة من مناك عالم الكثر عنفا ١٠ وطلاما من المالم الذي يعيش فيه ١٠٠

لا حتى كأن ذلك البسوم الذي لا يشاء حقى كأن ذلك البساء معدماً وجد نفسه آخر معتمم الانسسان موضوع الله من المساورة المن المناسبة عند المناسبة التولى مناه التراسية الولى معالمة التراسية الولى معالمة التراسية الولى معالمة التراسية الولى معالمة التراسية المناسبة التراسية المناسبة التراسية المناسبة التراسية المناسبة التراسية المناسبة التراسية المناسبة المناس

ولكن طنونه كلها بعد ايام ... تصاوت وتذائرت كما تتناثر اوراق الشجر في يوم عاصف -خصوصا في تلك اللبلة الرهبية - التي عرف فيها مهمته... وعرف فيها مهمته ... وعرف فيها مهمته ... ما القصر م

الله الأمام احمـــد ١٠ اللك الرجمي الذي كان يحـكم اليمن قبل الثورة ١٠ ومهمته هي: افتراس اعداد

ومهمته مي د افتراس اعدا

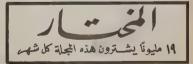
انه الآن بجلس في هدو في حديقة حديوان الحديرة بالقاهرة -ولكمه لايسس الإيام - واللبالي السوداء الذي عائسسها في قصر الأمام بالبين - وهو لاينسي الإنائة - الحائشة الاولى - -

SFILM

الوكلاء

شكة مصرالنجسارة الخارجة ا فقيلاسيل القاهة







وهذه الحادثة مازالت أسرارها في طي الكتمان ١٠٠ لإمرف، عنها الناس شيئا ١٠ ولكن بشاعة هذه الحادثة من منا ١٠ ولكن بشاعة هذه

الحادثه ٠٠ حفرتها في ذاكرته٠ الامام المجنون

الوقت مساء • • ومن بعد الماد • كان الوقت مساء • • ومن بعد مدانا المشدودة • ولم يكن المدودة في مدانا مكان المدودة في مدانا المدودة في مدانا المدودة في المدانا المدانا

ا بمثوا به للفهد . . ويعتم باسالحجرة . . ويندفع منها رحل مدعور -كأن جسد. منزقا بالسياط.

معاندسم يلتهسم لمنه في مسسوعة عربية لم يعهدها في غمسه قبل دلك ... ويعد أن استراح من الوليمة الدسمة .. لم يكلف نفسه على ان يعسكر من مو الانسسان الذي اجبز عليه الآن .. وما هي المناز عليه الآن .. وما هي المناز المن

در مل يتمير موقف من الصحية القادمة - ، لو عرف ان منا الرجل كان اسمه حسين على - ، وكانت دكل، جريمت، أنه كان بتحث في سوق صنماء



عن ظلم الأمام ٠٠ وأن بعض سد منمعوه ٠٠ غسجوه للأمام ٠٠ وإن التحقيق معه لم يستفرق بقائق ٠٠ قرر والامام، بعدها ٠٠ ان يبعث به الي حجرة

٠٠ كثر عدد الضبحايا ٠ وتعددت القصص الؤلة

والقصة الثابية بدات عندما

والقصد النادية بدات حضر كان الأمام يقوم بمشروع حضر بشر الدرسة وهمية في وتعزه، لقسد كان يضحك على الناس ويجعلهم يعتقدون انه يقــــوم ريسهم يحمدون انه يقيسوم بمشروعات لسالحهم وهي هي الواقع محرد كلمات للضسحك

كأن عمق هــذه البئر حوالي ٤ مثرا ٠٠ وبدا الماء يتفجر البئر ٠٠ وكان يقف ممـــهُ من البير - وهان يقف مصد حارسه بالقرب من البير -وأمر الامام مضحكه أن ينزل اللي البئر ليختبر الماء - وكان منا النمحك اسمه ممحمد علوس، -ولكنه خاف - وقال الامام أنه ولكنه خاف - وقال الامام أنه لايعرف ٠٠ وأن يعسرف وانه يخساف أن يعود ١١ وضعك الأمام ٠٠ وكبرت و راسه ٠٠ كبعيخالفه الأنسان التي يضحك

عليه ١٠ الانسان الذي يسليه٠٠ واحصر الامام الفهد ٠٠٠ وقر ناس البدر . وعندها اوشك على المحوم . . حاف المسحك . ووافق على النرول ٠٠

ونزل بمحمد عسطوسه ٠٠ وعندما انتهى من مهمته ٠٠ طلب الامام ان يظــــل معلقا غم الهواء ليسلى بصراحه وعويله الدي استعر ساعات طويلة ...





ومات الامام .. ترك النميا التي ملاما بالقساد .. وماش العجوان .. الفهدد . مثل الى الفائدو .. الى حديثة العجوان بالعجود .. الها محرد لاكرى بيشيها الحجوان والناس، تتفرع عقد وترتي له . الى نظره الانها التي الى الان . أنا باطرة العالمية تحصيال لله لما في دي الماسية

يلم يقض وقت طويل حتى اختل قوارتك من يسقط في البكر الى الابدر من المناس والشسء الدي لابعرهه احد٠٠ ان الامام عنــدما حاء الليل ٠٠ ربط هدأ الشيح في حمل طويل · · وحمل حسده بتدلى من العبل من البياب If Suglan

وقصة ثالثة حدثت مع الامام ١٠ واحد شـــيوخ القبائل ١٠ العهد ١٠٠ الدي كان يقعر الى اعلى محاولا الوصول اليه ١٠٠ وسال الامام وحو بطبيعة الحال اعام الشيعة · · سال شميع القبيلة : ماقولك في معاوية ٢٠٠ ء فاحاب الشيخ

_ لمته الله عليها ١١ صحف الدهبية و وضحك الأمام بحين ٠٠ وكان ببجانيه شبح آخر اسمه الشيخ حصود شريان ١٠ وقال : ان الشيخ التي لايمام انكانمماوية رجلا أو امراة ليستحق السخرية

ومضى الساء كله ١٠ والشيح في عذاب لم يشهده احد. وكأن مُقروضياً بعد ذلك ان ياكله العبيمة المسالع · · ولـــكن الامام ابـــعى عليه · · بعد أن ظل يضحك طوال الليل على هذا النظر السلى من

وقصية رايمة بطلها الامام احمد ٠٠ وكان ذلك مساء يوم

حادث الاغتيال الذي قام به الصبياط محيد العلقي الدي اطلق عليه الرصاص · واللازم عبد الله الفقيه بفرقة الطال يميناه الحديد، · · واللازم في الحيش محسن الهندوانة · · ق مساه ۱۳ مارس ۰۰ کان لدی الامام ثلاثـــة من المواطنين • • اتهمهم الامام بالتخيانة ٠٠ لانهم المحمد الدمام التحديث . ويهم يتكلمون عن حكمه الظالم . . والحقيقة أن جريمتهم ليس لها سجب . . سوى أن أحمد تدماه الامام كان على خلاف شخصى

۱۲ مارس عام ۱۹۹۹ ام. قبل

معهم ٠٠ وجانوا الى القصر٠٠ ٠٠ ول هـدا الساء داته القول الى الفهد بواحد منهم ٠٠

تری ۰۰ مل وجود، مسا داحل هـدا القعص اللبين هو عقاب لجرائم لم يك .- دسي و ارتكابها --؟

وبعد ثلاثة ايام كاملة ٠٠كانقد

مزق جسد الأول تماما • واللهم الآحر ١٠٠ اما الثالث علم يقترب

منه لانه كان قد مات من الخوف

٠٠ ورفعوا جثته بعد أن ظهرت رائحتها بوضوح في المكان وهكذا مضت حيا

التمسنة في قصر الامام - وهكدا

وجد نفسه يتحول _ عجاة . من محرد فهد مستغیر یلسب دورا تاهها ی عابهٔ طهاه ۱۰ الی جلاد

ملها في عابه المهاء ١٠٠٠ الى جاد رهب دلمب _ مع الامام _ دورا رئيسيا في سياســـــــة اليمن سياسه الدبح والفتك والكبت، التي ادت آخيرا الى تحسرير

مذا القفص الحديدي القاتل •

انه يقف الآن وحيسدا ورا، القضيان ٠٠ ويذكر الماصي

الفضيان - ويفكر أدامس الرهب - ويتسلى بمشاهدة الاطهال ومي تسطير الله من التحارج بعودي الكير المثلثانا من بلك إليون التي كان يشاهدها في اللكتي - وكلما نظر الى وحدثة والى مصيره - والى عليه العون ألسائية ألمى تنقر عليه الع علي خاطره مسؤال حالة علي خاطره مسؤال

اليمن ٠٠ ينتقل _ لسنب لايمرعه _ الى حديقه حيوان القاهرة٠٠ ثم الى

441

كتبالمذكرات:

عدعبد الحمد



جد اكبر .. هو الشمار القدمي في مسكر لبي بكر الصديق حيث يجتمع ه.. ا فني وفتساة من الويقيا واسيها .. الجميع به واهدة فللماء على الرائيل

هم التي الليتينين من من وي كليد المساورة التي التي من من وي والدول المن من من وي الدول التي الدول التي من الدول التي من الدول التي من الدول التي الدول الد

کما انهم بورعوں عل الاحلی کتبا باسم الار وہاسم بص الهیئات الاسلامیة ، ولیس فی هـ الکتب الا الانسانیل والمرافات والانحواجات ال

است تنتش به الواطقي . الرئ الالرغول التياب فلسلم الالرغاض بسمال في سمرة - إلى الالرغم روبوده في مساط المهاد كابان بهود الوائنات الاساطية الالارض - " كان المسلمي في دول الرئيسة كانوا في المسلمية المائية للمائية في روشتم برشتمم روبيميم الل أصول دوبهم المسمح - ان فلسلمين من الما كانوا ويموني سريا على المسافية قطاعية من الرئيسة فلسمة على الرئيسة على المسافية قطاع المناسخة الالوائيسة المسافية المسافية المناسخة المناسخ

أحدث تنتشر بين الواطني



ب ۲۰۰۰ دول اسلامیه بینین السدآلثانی لننز

•• 20 فتى وفِتاة يرعبون إسرائيل والملي وأسلا ٠٠ أن هؤلاء الشباب ١٠ قلبوا جميع مخططات الصهيونية في قلب افريقيا . ما هي قصة هذا السد ١٠ وكيف يتم البناء ١٠ على رمال شاطيء المندرة .

شبأب الدول الاسلامية

يوسيم المسؤليل المسؤليل والمبدئ والمسؤليل المسؤليل المسؤ

ما برد می شده بعود ، المراز المستمالة المرازيل المرازيل المرازية المائدة ، وأحد عصر المثاباة المراز المرازية المواد المرازية المواد المرازية المرازية مع قبل المرازية ، وكذلك سخولة ساطحة المهرورية المرازية المرازية المواد وحالمتها المنازية في محالمة الموادي وحالمتها المنازية المرازية وحالمتها ويد وقال بينا ويد وقال المنازية ويد وقال منا ويد وقال المنا

لله الكشيات لك المائل ، مل زمال المسود ين والسكار أبي يكل (العسياني * • الكياب على مؤلاء السياد • وكياب فقود برجه أمرية المراة ولاسرار ، * لكه طبت واحل المسكل * • بهالتسل السيار المؤلف * أبي يقون في حاص واحد الإطاقات المساور المؤلف ؛ أبي يقون في حاص وحد الإطاقات المساور المؤلف ، أبي المؤلف ويد أن المائلة المساور المؤلف في المؤلف ويد أن المؤلف المؤلف المؤلف المؤلف المؤلفات المساور المؤلفات المؤلفا

وبند التشيد يقرمون سخن التدويبات السابة ثم يجلسون لتقاول الطور على مالتد واحسة ، تقليم العلام بالاعم ، وهي وسطها علم المسكر - ، ومن الاخود والوحاة إداراتية والاتحاد - -

فلسطين المعرب قريبا وقد قال واستقلا حسن سيرى - الساد ٦٤ يهد المديدة - امن الدير وأنا يبكم أن الديد المستجد وهي جزء الا يجزء أمن قطبة الديد أسبسة - وما قالت السورة الا راكان دوامعا،

بها و الطبق التسكيل بعد السياد المتاكلة التشكرات المتاكلة المتاكل

يكشماهداف اسرائيل

افريقيا حرة

ولحت الإساقة حتى أولية المسكرة ولحت الاساقة ويده قوين موسقة المسكرة والمسلم المسلمة والمواقع المسلمة المسكرة والمسكمة المسكرة أي يكر المسلمة والمسلمة والمسلمة والمسلمة والمسلمة والمسلمة المسلمة والمسلمة المسلمية المواقعة والمسلمة المسلمية المسلم

معالى و المستحد مست يه معاري . مطلي قطل الشاء - و المرابل في لانها ليست سبا مالام في فشيتا و ولكن اختار كل مقتر ما المستعد الذي يكن وراماة وليمالية والأمالية - اذ امرائيل ليست الا مقلي قط الاستهار في

وما هي القصص المجيبة التي تدور داخل القارة الافريقية ، الاسباب التي دفعت الثورة الى الشياء عدا

ها الاسبادي التي مفتحة القولة القر التساعدة المستحقان من «التي يومين المتحقق التي أن المستحقان التي التي المستحقان التي المستحقان التي المستحقان التي المستحقان التي المستحقان المستحدان المستحقان المستحقان المستحدان المستحدان

اليهود ٠٠ في افريقيا ومدان بات النورة في المتاسبة المجلس الإمل المترس الإسالاسية ، ليكون والمرالحربة التي لمرق الخلية المرافق في الرطبية ، والام المعلس بالشبة إول طوشر من تومم بهتر بداية ، الاملاق الموافق في الارتباء والسيا ، من السودان ، وانشؤد على في الارتباء والسيا ، من السودان ، وانشؤد على في الارتجاع أدامها ٢٠٠٠ فق المسودات ؟ والمسهد على وقاما والهميا والهيدا • والمنجع وجبجريا والتسديم وصور والابرا والهيدا والمسرمال والوائدموالكرما ولبدأ والحرائر وسياحل العاج وزنجاة وسيراثيون ولهرانا العلما كيميا وكالمثلث الابليان وجرد طائبيد

 والاول مره بجنع شباب تقاد البادد التعاون «
 والتعارف - ، وهو الإساس الإول » ثم ليتعاوسوا أحوال بالدهم التي قطع الإستسار أومسالها عبر خوال بالاده التي قطع الإستساد اومسالها عبر السنية السنين الاستعداد السنين ما الراستساد مرازل الاستعداد والسنين مرازل والساب والسيونية في فانسلل على مرازل بلادهم ومواردها السية - ويتباونها الرازل ولادتها الوجهة مدالارب والادارات والادارات والادارات والادارات والادارات والادارات والادارات والادارات والدارات والدارات الاستخبار المشود -

ب به برخراس واهمل التسقيل التقود -ومن للك (الإجتمال المسترى بها الأستره . به الأستره المسترك إلى يكر الهمين تبني أن تعدد الهود في الحرفية - كما ورد في كاماء دامركان جريش بربوال دينة حوال الارس تصماد بهود المالم ولارض (١٩٥٤ - ورائم سية عدد الهود الل جملة السكان في طريفا الا

فتحى الإبياري

انتهى بناءالسفينة رقم ٥





تطلق من ميثاء بورسميد الى عرض البتي - بأخرة جديدة أسف - رقع علم بلدنا قوق اعلى سارنادها - وبظهر أسبها وأضعا على مقدمها - الزفارين - ، هذه الباكرة لمي الخاصـ

قبلها - أنسماً ويواض من نفير انظـراز - حي (اقتـماة السورس)! و (السيوط) و (الجيزة) و (العربش)! - وكلها تميل الإن تكفأة تامة فإعال

البحار . ويعدها ويعدها واقر من طراز جديد . ذات نصوله اكبر . ، وقف خاك في الصنعة مع اكبر دول العنساني التي سني البواخر المدلاقة ... السني البواخر





، الزفاوين ، ، ، واحمدة من اضخر النش البحرية التي تم تزولها الل الله

اللشياب كابت البداية ٠٠ عد التأميم ١٠ أحريب عبلية وتقييم، واسعة البطاق لإمكاسات صاة السويس وشملت صده العمليسة بالطبح ورش

النبأة ببود فؤاد ٠٠ وظن منذ البدية ٠٠ ان عده الورش اعظم واضحم من أن تكون مجرد ورش للاصلاح ٠٠

وكان ممل هذه الورش مقصورا على بانة واصلاح معدات القناة .. وكانت هذه المعنات كلها تأتي عن

و كانت هله المعات تلها الترق من فرنسا - كل شيء كان ياتي من قرنسا - حتى الرمل اللي يستمعل في البئه - كان يصل في الكياس من فرنسا - -وكان الهدف من حدة كله - - دنم وكان الهدف من حدة كله - - دنم أكس حزء ممكن من ايرادات القنساة مي قلب فرنساً ٠٠

الاختبار ٠٠

وجات مرحلة المتوان · ومرت · · ومرت · · وكان من آثارها · · أن ورش بود فرّاد تحلمت عن آخرها ٠٠٠ وأن معظم العائمات البحمرية في

كشف أولا القدرات المتازعوالطافان الهائلة الوجودة في عقبول ومسواعد مهندسينا وعمالتا ١٠ عندما اصلحها آلات الورش المعطمة باللسمم ١٠٠ وكشف هسلة الامتحان كانيا ٠٠

وصف علم الاصفاق بويد الهدا الورش طاقة على المائدة المائدة المائدة على المائدة بعد الشاصر تفسيه كان أول من لاسط عبد النظامرة - وهو الذي وحه معهود معه القاهرة - وهو الذي وحه معهود ويس الى ضرورة استقلال ورش قناة السويس في بناء السفر .

ولكر محمود يوتس طويلا . . وقرر أن يعسمه السلم من أولي كان يعلم أن القناة في حاجة دائما

الى أوع من اللنشات الصفرة السريعة .. حمد اللشمات تنقل الرشيدين من السواخر والبهسا . وكانت الدركة القديمة تستوردها من فرنسا • وتدقع مقابلُ الليش الواحد حوالي ٦٨ اللها من

الجيهات بالمسلات الصعبة ٠٠ اللنش الاول ٠٠ وفي سرية تامة . ، بدأ العمل

ومر شهر واحد ثم كان الانتصمار دق جرس التليفون مي مكتب عجهود يونس ١٠٠ وجاد صدوت (ميد مهندسي

ورش بور فؤاد يقول له : - تمام يا افتدم ٠٠ اللنش جاهز٠٠٠ مي تعس اليوم شاهد محمود يونس همي للسن البوم شاهد محمود يوسن اللنش الحديد . . وقصمه بنفسه .. ثم وقع مرازا بيناء ٢ لنشات معاثلة .. ويوقف استيراد هذا النوع من اللنشات من الخارج . .

واستطاع الرجال مي ورش بور فؤاد بناء لنشات اكبر .. وعاثمات بعربة آكثر تعقيدا

وجاءت الخطوة الثانية ٠٠ قال الرئيس الناء وبادته لقناة ۔ لماذا تبنون شیٹا اکبر .. ماخرة

> ستات . . . ن بور سه

بدأت مجموعات من الشبان المصريين تفادر أرض الوطن في طريقها الىالخارج. واحيطت هسند السفريات بالسرية نهذه الجموعات ٠٠ كانت تضم عددا

كبيرا من مهناسينا وعمالنا الفنيع . . في طريقهم ألى أشهر أحواض بشاءالسفن في العالم . . . بعصها ساهر الى البابان

المعض الأ"خر الى موانى بنا- المعلن نی الماتیا

المولود الاول ٠٠ ويدات المشات الاولى المسود ٠٠٠

ويسأقر غيرها ٠٠ وكانت مهمسة العمائدين ٠٠ تدريس ماتملموه لزملالهم الذين لم تتيسر لهم وبدا الرجال يضعون رسسوما جديدة

وكثرة على الورق ١٠ انها دسوم اول. باخرة عربية ١٠ المهم .. أن الولود الأول بدأ يخرج الى الوحيد . . رقم كلّ المقبات ،





ف اكبر ترسانة لبناءالسفن فنب الشرق الأوسط 🚌





المنعم والمنعود المناد المداد المناد المناد

الولاين الولاين المالية المال

واستمر عاما كاملا عاما كاملا وخلال هذا العام ٠٠ كان واضحا أن كل يوم يمضى - يثبت أقداه ... في الله المناه ... الله المديد الدى دخلناه ... وحدثت أشيه طريقة ٠٠ مثلا ١٠ عبلية بنياه السفيسة ١٠ بر مساد المورد واخسر حوله ۱ الاف طن ۱۰ فيار الترسافة أنها ست: نبولة للدسافة أنها ست:

> بشرى لشباب العرب معاهدالتعليم البريطانية (للدراسة بالمراسلة) قسم الدراسات باللغة العربية

کل ۱۰۰۰ پوما

يسر ادارة معاهد التطبية الرجاسية العراسات أيتقرم أل التبدأة والمساقدة المستقدات المستقدات التجاوة الله تر الدريعة والأمورة موضعة الجيرية الله والإمساق المساقدات ومع مرسية جهر المسلسية والفريسية الدري والمناسسة مقد المراسط مستوفاة من الم الوجود - والمستقد يجلس المستقدات المست

١ _ هندسة البناء ۲ ــ هندسة الراديو ۲ ـ هندسه الكهربا، 1 - العلوم التجارية

الثب الآن الى معلمية عند محموم ميسيوري لا تشريح 17 يوليو عرب و ما القطبو الرجافية للاساسة بالراسسية قسم الما الا لا تشريح 17 يوليو عرب و ما القطبوة الرسل الدين تراسيا مقسلا بن المعيم اللان أبد في فراسية عدمة المناسبية الارتفاق الأولى معر مستقبل العمل في معينة مصر مكانات دعاء الله مستقبل المساسة المناسبة المناس



تنطلب عمليــة تقصيل أولا -- فالواح الصلب الهائلة قبل أن تقطع وتشكل · تزمنه علىالخشب وتصل لهاءباتروناته

وسم على الحتسب و بعسل الهادياترونات المامانيل الفساتي ١٠٠ وعطية الرسم هذه اتم في صالات كبرى تسمى صالات التشكيل ٠٠ ولا بد للمهمدسين ان يحلسوا ساعات ود به بعهدستان المستوا معادل طويلة على الارض و مقرفصان : * • لرسم الاشكال على الخشب • • وفي الإيام الاول • عانوا جيما من

الام شديدة في عظام الظهر والساقير. ! وأخرت هيشة القنياة أحيد مدوبور الجمياز وطلبت منسه تدريب المهندسسين الجميد وهبيت من تكريب الهندسيين والعمال على حركات رياضية تجسل الجسادهم مرئة بحيث لا يتعبهم الجلوس طوال النهار بهذا الشكل ١٠٠٠ تموع القرح ٥٠٠

وفي ديسمبر ١٩٦٠ .. جاء عيد النصر ٠٠ ودشن عبدالناصر أول باخرة عربية ..

وبكى الهندسون والعمال من مسعد وفي السنوات التالية ..

اصبح تقليدا ان ينشسين الرفيس. باخرة كل عام ٠٠ الباخسرة الاولى كان باعرة ال عام • البلحسر، أدوى أن اسمها فتأطلسويس، والنائمة السوط والثالثة المجيزة والرابعة المراش . . وكانت الماغرة الخامسة الزفازيق . . عى أخر داخرة دشنها الرئيس في عيد التصر المامي

•• विकार विकार يوم دشن الرئيس الماشرة الزقازيق. افتتح أول وأضغم ترسانة بعريقني الشرق الاوسط - في مدينة بودواد -وقام بعملية لحام ، قرينة ، أول باخرة عربية حمولة ٦ ألاف طن . .

وكانت علم اللحظة تقطة تحول كبرى ر فات عدد النجعة للمنه تعول كبرى في تاريخ مستاعة السفرة في بلادتا "-فل الترسالة البحرية الجنيئة مطلعا التا بلقتا مرحة حاسسة في عالم بشية

السطة ٥٠ واننا تتقلم بخطوات واس وكان هناك اقتراح أن يشترك بعض الهندسين الإلمان في عملية بناء الباخرة الإولى ١٠ وليكن مخصود يونسي رفض السخن -- وإن تنظم بطوات والسطة التق في الصف مع أكبر دول الصافع التي تبنى اليواخر العبلالة --! والترسمانة العديدة -- عبارة عن رون - وليان معصود يواس رفض وكان هنياك القراح ؟ قر باستخام العديد والصاب السيتود هن القطار في بنه الهيكل - ولكن يونس أمرط استمهال العديد والعماب المربي في بنه أول سفينة عربية -محموعة هائلة من المشاآت تضمِصالات عظممة للتشكيل والتجميح ومخاذن وبدأ البنساء في بناير ١٩٦٠ ..

عدا فرق بناه السفق التعابر المبديد ويسمونه الحوص الجاف منا مدا القرق إذ الحوص ، يمكن أن سنى عليه باحراين حمولة كل منهما ٦ الاف طن ٠٠ مي وقت واحد ٠٠ ويمكن أن نبنى عليه باخرة واحمدة سولة ١٢ ألف طن ١٠٠

حبوله ۱۲ الف طل ۱۰۰ وفي الستقبل ۱۰ وضمت اقطة ۱۰ بحيث يمكن انتاج ٢ بواخر سبويا حمولة كل منها ١٢ الف اى أن الطّاقة الانتاجيسة للترسسانة الجديدة ستبلغ ٤٨ الله طن ستويافي مرحلتها الاخية ٠٠

الامتحان الفريب ٠٠ والبواخر .. في أي مكان في الدنيا

والبواحر . في اي مكان في الدنيا - تتعرض لامتحال قاس جما قبل السماح لها بالعمل والبواحر التي بنيناها في بلدتا ٠٠ تعرضت لنفس الامتحال امام لمنحة من خبراء الملاحة الدوليين . . ين خبراد اللاحة الدولين ، من خبراد اللاحة الدولين ، والانتخال بينجا بيشروع الباشوة الى يرم ويهم ويم ويم ويم ويم المدينة بين الامام ويم الاوامد بالوقوف فضاة - أو التراجع للدولون الليان بلسلة ، • أو التراجع الله المقالف • أو التراجع الى القالف • • أو التراجع الى القالف • أو التراجع الى القالف • أو الانتصاراف الله عمر المناسبة ، أما المناسبة ، أما المناسبة ، أما التراجع المناسبة ، أما المناسبة ، أما

والبواخر التي بتيناها كانت كلهم بواخر بضاعة ٠٠ حبولة الواحدة منها

طول کل منها ۷۹ مترا ۰۰ وعرضها ۱۲ مترا ۰۰ وغاطسها ۷ امتار ۰۰وقوق

الاتها ١٤٧٠ حصالاً ٥٠ وقد أثبتت كلهـا في الامتحان الذي أجرى لها قبل متحها شهادات تسجيلها درلياً ١٠٠ أنها تستطيع الانطلاق بسرعة ١٣٥٥ عقدة في السياعة ١٠٠ وأنهسا تستطيع الوقوف في مكانها ثابتة خلال دقيقتين فقط اذا كانت منطقة باقص

وقد شهد خبراه د جرمانشير تويدق » أن بناء البواخر الخمس يأتي في الدجة الاولى المنازة بالنسبة لبناء البواخر في المالم كله ٠٠

وقال لى المهندس محمود يونس : - ان العقيل أن خبرتنا تزهاد كل و في بشاء السمان * • أن البساخرة عام في بشباء السبطيّ • أن السبحر. الاول قناة السوس بيشناها في حوال عام • أما الباحرة الطاسنة الزقازيّ • فقد تم بناؤها تماما في • " يوما وقال ٠٠

المسئاعة . . سنش بهاخر حمولة الواحدة عنها • الله طن • وهيدا ماكن جلا . وتستطيم ان تسستكم الحوض العالم الوجود علدنا اللي تبلغ حمولته ٢٥ الف طن ، فوق هساما العباش تستطيع بثاء بداخر عبلاقة عا احداد تت تركسها على العولي . . الكا That there .. that dill adding صدود السلم خطوة خطوة ٠٠

عقين كيته:

مصطفى شردى





● الى الهدين : جائيت من الهدين : جائيت من قاديد على المرحة الكياسة ، والمائية ، والمرحة المرحة الكياسة ، والمرحة المرحة المرحة المرحة الكياسة ، والمحاضة على المرحة الم

جاتبت ويتطلسون من و المسطون ميلهاش المسوف الدسطون ميلهاش المسوف الدسية الفاهي النام جدا من الكسك ومتحسة من حين الكسك ومتحسة من طويلة من ملس الفياش . قولها جاتبت في لملش المسوف الايشي مصدي من الماسي المسوف الايشي مصدي

چاپت ویشطیون دن مسجوم بیت اردا کورج و مسجوم بیت اردا کورج استان الصحوف الایش بیشته در الانها و الانها و الانها و الانها و الانها در الانها و الانها و الانها و الانها و الانها و الانها و المساول صبح س بیابا النما و ومشوح حی بیابا النما و ومشوح من الانها و النقاف و من الانها و النقاف و الانها و الانه



العسدري الباريس المسيع له









تاپید دن اسمید نیتا ریشن در الفطال السید به المجادت کول سسیاند ، العوام بزراد و انتخاب الفطال المبادل المبادل

معفاد رشيق مرقباتي الصوف الاسود مرتصعيم الروش . الالعام كيمودو . والوسافة ليسافة ستره المسيد وستها شريط عن الغردة الإيراد . للمحفاد سعة حويل من الإيراد .







تاور من تصحيم ستاريش مياهاش التوبد . المكتبدة كانها و (رحلان) والاول من العراد ثير من الأسام على ترم من فقاش التوسود ، وجواه على على الشنامواء ، والادوب قلقة واهدا من المؤلف ، والادامية بالادب من الأسام . والقيمة من التطابة البنى









الصدوق النارسي اسبيع له بالة فرسو من مضي لمثن وابن البنطوني الما المساكري في قمض وتزن مختلين . معطف عن قباش التوب الاخضر والوردي عن نصسجيع كارداد . معلى بعراد الاشطب فيضعة الوطية واستور الالعام ، الالعام رجان بسمع هسد الدهاية ، والبساقة الطوية العاربية بمسوعة بالورب

تابور من تصسميم كاردان من المصوف الاحبر القائم ، الأزياد على حالب ، ومعلى بالفسراء ، والجوب ضيقة ،













باورة من تصميم ديور مي التريكو الإسسود مليكوليسه صعير والإليام فصية . ولهما مسال يلف على الرأس على الطرعة الربلة . وتواسس على الكنف حلية جبيلة ..











عروسة ملك اليونان

سمعت لك

الأستيوع



شركة فنادق القاهرة الكبرى على النيل ت ٨٠٩٨ الصديث على البحر ت مدمه

الجمعة التعادنة ادليتهاكة طبات متّوفرة في جميع الفروع شفرهافيلوالجمع الجديد بالسوق ت ۸۲۴۲

كازىنى وفنيق المار القوايية ت : ۸۰۳۴ موسيمي رافعة مع العشاد

كازىنوالفريديس

اجمل وارقی مکان علی النبل اکل مانستهید عن اگل - مثلجات چروبی - کباستر ممالا - وحسل الطلبات الفشش ت ۸۲۰۲

حالج شیش کسان اضعو مطاعرالترق بالمسيعة ل عتباد مع الوسيمي - طواجن بالفرن . شي التسوق الجديدة - لوسيل الطلبات

المنتعج ملكالغول اداره الطاع احدد السولي وتبيرتمون. الحصائي المؤزواللابل فرح السوق الجديد والسوق اللديم

المصورالسعين دكوض شاوع البعو

فنق لهوم ترهد اداة: فهي مخدا لحلاج الخدمة المتازة والوقع الجميل مع الطابع البيز

کی المجمعیة العَماونیة مسیایات تاکسمی دحیالمہ راس اللي السوق المدوس ۵ ۲۰۱۸ دمياط تن الكورتيثي ۵ ۲۰۷۲ القامرة تن الجمهورية ۵ ۲۸۰۲۸

بوتاجازا لتعاون فيتينين

مصانع شركت موبيليات هاشم

بياد مبعد هاشم وواده معيد بيناف شارع الاوبيس ده ۲۲۱۸ ايبكتيره ۲۲ ش الورصة المدينة ت ۲۵۹۱ في حدود كل ميزانينة فن دول، مثلة براسط اشترائية

كازيتو اللبواء

ادارة يحيى محمود عرفه ومسماد أبو الدهب مثلجات معالوسيلي، رئياتي ام كلثوم فاعة للتيازيون مالسوق الجديد هتدسو الديكور يتبون معلهم دالما ماكبيار احيدت مسترات التجف التي بعرضها

مصنع اكلبر للنجق مید دسوفی حبد القش ته ۹۰٬۲۵۰٬۹ ۸ درب البرابرة طلوسکی

سيفا الليات بأينالير كادم اقرى الاللام المريبة والاجتبية

الدول والسانة

أحنية ثبطا وعلى الوديل الحديث النيل يراس)الر دبور سميد تن النهفسسية تـ ۲۱۵٪

كوافيرمصطفور مصطفی عولی واخوته راس البر تن بور سمید ت ۱۹۵۵ میسساف تن الکورتیتن ت ۱۹۷۱

لجبعترلتعاضة لتجاة لأيصية

دليل أسالير ك

بسيالت أبعطيل

فول وطعميت

التابعي الدمياطح

رأس البر سالسوق العبوس مغورومتناه .سندونش, خدماسياره

كارينيه هافانا

اداره عبد القفاق مختل بعدم خرضا مسرحيا غلقا راضيا يوميا على النسل المحول مشتروب معالف خطية للمثارات بالليارات جميع اصتافةالماتدوالكيت

كازبني وجلواني أيطشل

حسم المطار اللباخرة والحورات الترقية وانواع الالولات . كناب نقية . مرطبات . ويست . خدمة منازة ت 1112 . فرات بترین رهییس مصد الطلب افرهٔ ره ش الجمهوریهٔ ت۱۹۲۲۶ را الی ۱۹۲۵ سامی باتستگیهٔ راسالیر ویورسمید والاسکندریهٔ وجمیع جهان الجمهوریهٔ

خنده الأنطيس ت ۸۶۶۰ سامه: البد اللاس مراح جيل برك بياء جارية والنقالة الحديثة

. بالسبوق الممومي نوصيل الطلبات للمششى ملوبايت الشامى بشاع النيل ت 32-٨

لبس للمحل فروع اخرى فنادق المغرب

نغدم افوى الافلام المرسة والاجتسة

ادارة عبد الرحين القربل ت ١٩٧٥ الكندات مرافي وبوليموفلقر مدرا فقائل بـ السرفس ومتسقات معا^{دا} تصافيق فكرى رافر ت\110317 القمرة ش عبد الفريز * ١٠١٢٧ الجندى الم خمد فاروق الجندي مباد تر التوريش تُ ١٩٠٨ سيخافات الوكيك

سنينيش على كيفك

الإثرة الحاج مصدطي الإشش طارخ الطرالمرى حال/الخام المناز رامرهم على السل ك ٢٣٠٨ وأمراكس

استنع يراج النايترين في اجازى مساليدي ضلحك الجراز فورا بالصدل الحرز ويتقله لك مجافا في نوع المصيف



ي الإسماليم القليلة القادمة تجتميل اليونان بزواج آلك فتسطنطين مهالامرة أن ما ي ٥٠ مدينة اثينا ومختلف مدن اليونان تستعد من الآن الاحتفيال بهذه التأسية السعيدة - ، ثم تحديد يوم ١٨ سيتمر دوعدا كرفاف ، وحيه القمر اللكي في اليونان الدعوة فعسدد كسر من الأوك والرؤساء لحاسور الحفل . كان من القرر أن يتم الزواج في شهر يتساير من المام الحالى ، ولسكن وفاة اللك الراحل بول كانت سببا في تأجيسل الزواج .

وقدالتقي الماك فتسطنطين بمروس منذ ثلاثة أعوام تقريباً . . يومها كان اللك وليا المهد . . وكانت العروس في الثامئة عشرة من عمرها .

اللك السطنطين والأمي ان ماري هذه أول مرة تقور فيهنا الامره مع حياتها أمالكات طنطين

تغيط عزيزة تابت



مستاكل الأسترة

لتساجع السس والقبلات للقروشي

لوكس ٠٠ بجيسيم ۽ لسواحي اللسامرء ا

وبيع وشراه الطكرات

فئ الإسكندوسة

شدیه . الاصحیحاح وحرده الاصحیحاح وحرده دا خطل سباق الشیل یوم الاحد الی . . الاحد الدی و الاحد الساح و الاحکدرید . . الفاهره و الاحکدرید . . . حدر ای عربه کادیلاک مودیل ۱۵

الوضا منظمين . في يوسف الشريعي مدير فريق(اكرة الدولي النف حوله رواد سباق الخبل في عبدان سموحة والهالوا طيمالاستلة



أحادبيث المجتمع

اختيار ١٥ حسناء لفرقة الفنوي في الاسكنية

ليست مهمه سهلة أن تهيي، مكانا لاقامة مجموع ملواد العرب ورؤسائهم مي وقت واحد - ومع دلك قفد انجزت هده الهدة على وروسه برم مي وساوند و ومودنه فيد العيد على المهد على المستوى على المهد على المستوى ألى ما يتصود الخيالاني قندش المشتر و السيلاملك بالإسكندرية - حيث لم يبق من الترتيسات الكارمه الا عملت لدرب الوطنين على طام الحمدة الذي مستعد ، المرتبع من المم حيما مستحدور من التي صادق الماحرة ولا ستعميم الدرب قد اصبح مدخل المنتزه الذي يغود إلى فندق ولمسلطين المديد ق صدورة أقويه ألى ما ترسمه الإساطير المناطبي الرافية - • فالاصواء الملوية تغلف جينوع النفسل . واجع النوي الزعر .

اما اثناء البهار فالننزه بحفل بالمائلات التي تندفق عليتوملون طمامها، وشبسياتها واطفالها . . لقصاء بوم مسسح على أن الشنزه _ مرعم كل شي - لا يوجد له سبية من أي مكان من السحو المتوسط . ويعتسف فلسطني الجسديد مستكون صنه المنطقة بلا حدال مصيفر اضعاش سياحي صخم ٠٠ بمند انتهاه

۹ ساعات کل یوم

ستكون للاسكندرية فرقتها الخاصة للمون التسبيه ٠٠ ممنذ سنة اشهر لم اختبار الماصر التي تتالب مها صده الفرقه . وبيمهما ١٥ فتاة تماختيارهن من المدارس الثانويه و حرى النفود ب الان دول، وفي على أندى اساتلة في الرياضة السدية "تحد اشراف مسر حورجيا اللي سين أن مناهيد في انشياء فرقة التجره للقبون الشمية " وسيمدم عرفة الأمسكندرية عرضها الاول في خلال شهر حفلة جمال

في فتسدق سان مشعام الدي ثم تحديده وبالاصافة الى حملات المسينما الصيفية التي يعرض في كل منهسا تلاتة افسلام ٠٠ يحرص الصدق على أن تبعري فيه كل أســــــوع مـــــهرة كبرى . مساسبة من المناسبات وفي هسفا الاسبوع كانت المناسبة انتخاب ملكة حسال

وحولٌ موابد الحبديقة احتشد حمهدور كمير من الفتيات في أجمل تيانهن ، والإمهات اللوائي يتطلس الى عرسسان لبنسائهن ، والشبان في آخر مؤذات تصفيف الشعر وأحدث مشببات مارلون مرافعو وعمر الشريك . يهضي أحمد منظمي الاحتصال يس على للوائد ، ويورِّع أرقامًا على أجمل العنيسات ، الى أن وصــــل الى آكثرهن حمالًا ١٠ فاذا بها ترفض استنام الرقسم الذي تدخل به المسابقة ، ويحبر وجها خجــلا - وحاد الرحل في هذا الرفض الى أن أدرك أن د الفتاة ، التي اختارها (أيلي عنان ﴾ زوحة كتوقم طفلها الاول بعد ثلاثة أشهر * وكانت قلم عادت أخرا من أمريكا مع زوجها سمير نور الذي حصل على شهادة الماجيستير في الاقتصاد -

وبعد هذا الحادث أصبح منظم الاحتفال أكثر حمقوا في توزيع الارقام ، وأكتفر مترشب الأفتاة ٠٠ وكان موقف التنفر عن كموقف حمه و السكاة تساما ٠٠ مهلل لَمْ تَدَ لَنْ تُحَسِّورُ أَعْجَانُهُ ، وَصَفَّ مُسَاخًا مِنْ لَا دَخَى

بنت السلطان للاستاذ احسان عبد القدوس

10 منحة ، الثمن ،ه فرشا الباشر " مكتبة مصر بالقطالة

ذكر سنة ورسالة الحب

في مجتمعتا والضاري والمناهد . تالِف جبته محمد سيد احمد معاليامة والكاتبات الثمن ه ق

مكتبة الشبعب

٣ شارع كامل صنقى بالفجالة تليفون ٩٠٩٨٤٤ تعدم مجموعة من الالف كتاب وقصمي الإطفال الاتبة

مع خصم ٥٠ ٪ للحملة

مؤسسة القرة العربية ۲۱ شسارح شریف سا العور اثنانی شقه ۲۰ ت ۲۸۸۰ اجارة شوالي عباس

وهليكون تطرونية بالقيامرة وضواحيا ل حدود کل میزانید

مكانب عقاربية

۸ (۱) کر۲۰ بولیو ت ۱۹۲۹۱

معسسل عل احس عقة او فيلاطروفية ويبع وشراء الطاليان

مكتئ لفخالعقارى

٢٩ تسارع الدفي ت: ٢٧





صاعب رسالة ماچستيريغول : إرادة الرجل القوية تحدد نوع الجنبن إ

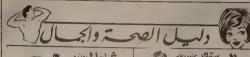
و يمثل في الوقت المعاضر مدير ا لشركة وادى كوم أميو . . اسمعوا ما تأول أحصاليات صاحب له الاحسة. ة الماجستير ... الالفاع نسبة مواليد الذكور في د بلاد اوربا بعد الحرب الصالية

التأتية ... و طلحت لل البحث .. ان الجنود يعد عودتهم الى بيونهم بصف الحرب فان اطفائهم اللي رسينون بعد هداه الفرة الأكد ارتفاع نسسية الواليد

ر احدى احصاليات وزارة الشئو يلمية قبول ان ۱۷٪ من اللفاء م د و ۲۷٪ من الإنات . انشتت في بلند المياط في محافظ

اليقول لك " فرضت الموضوع . بعض الاهمساتيين .. وكان في و يعتمهم . . ان هنالك احدمالا كيرا أن هذا البحث يقوم على اساس ال قال هذه الاهساليات !









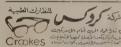
يعنى عليات داعلة دديد به المالية حدى مستحلة شكة أوليسين بشائية بنج فاق المؤمورة فاقت عيادة عنود ١٩٨٨،



ه در درد درده ای هاویوسی رو دکور ناظم <mark>شفیوه غالی</mark> در درد درده ایس عدد مامع عید



لربمي الدكتورميشب نیزانهٔ اکلی واست وابعق امرادی ایک اوکیل، امکتب الاتھای ۱ تاج بمکانی بیشا ندی ۱۹۸۵

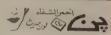


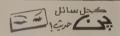
كسربيم وج الشياميو للشيعي صفاسع الانتها













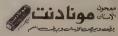
• له رائحة الورد • اكميدالمفعول • مأموك الاستعال • يترك الحلواً ملمانا عا







السيات المالية استاتل









الطالبة - لازم تشوف طريقه يابابا ونقلني من كلية الاداب - - تصور أني لقيت هناك خمس يئات لابسـين نفس موديل فسناني الجديد - - - :



الزوجة ـ ابوه ياحببي هو علمان الكلب ١٠٠٠ بس لما يشمونك بتشرب منه يتشجع ويشرب منه هو كمان ١٠٠٠



العرافة - بكل أسنة ١٠٠٠ جوزُلا داح يعوت مقبول ١٠٠ الزوجة - آنا عادفه ١٠٠ بسعاوزه آعرف هل اليوليس ح بقبض عل ١٤٠



الرسام التجريفي كزميله - من يوم ماعرفت البنت دي وهي مستحوذة على كل تفكيري --:

ن شاع النجوم إلى شاع الصحافة



وسسالة مكتبعا: ملهالسارى

. من بيروت



الياسى وجان دارك والمتشرد نی بیروست

ودارت مناقشة حاميسة باللهجة اللبنانية بن الغرج والصحور أعام الممثلين والكومبارس والتاس على قارعة الطريق !

وتدخسل المارة في الناقشية بين

السرح أو السيتما الا بصوت مسموع

المرح أو السيحة الا يصوت مسوع-هدد لفظة من اللقطات التي شهدتها في التراع العراب بيرة ويشها كانت الكابر؛ تمور التسجل بيش متعاقب إلياس بمان الفلسان الرئي معادلتا على الوقي برسما لوخاته بالإولى عن البلاط وقي يماول حال دارك نقل في الاستقبار لوخانه ، حان دارك نقل في الالتنظار لوخانه ، جان دارق علت دبية نسمان موساغ ثم تفتح حقيبة بدها وتخرج متهامياء التبن لرة لبنائية ووضعتها في يده ، فتناول الفتان منها الملغ ووضعه في جبيه دون أن يلتفت أليها هي الأخرى

ويشكرها بكلمة مرسى ! فهو يعتقد انها استهتمت بهشاهدة توحاته ودفعت الثمن ، فلماذا يترك عمله ويعطل نفسه والاذا يشكرها ! جليلالبنداري

فريد ٠٠ وحشائي باب الشعرية ! رراينه وهو يغرج المناظر اخارجية لفيلم سمينهاني هو مثيالي الشرق . • سالته عن البطل فاجاب :

- وجه جدرد - والوجه الجديد ده ماثوش أدرم ? - اسعه الباس ددق - والبطلة

_ نادية جمال ــ يخيل أى الى سمعت الاسم ده قبل كده ؟ ـ نادية جمال دى بالمسة سبق ان

الدية جهان دى باهمة سبوران ظهرت فى آفادم فريد الاطرش ــ وماذا تعمل فى بروت ؟ ــ انها تؤدى الرقصة الشرقية فى كازينو لبنان -- وبعد ذلك ؟

- حسن الليجي ٠٠ انه يكاد يكون المثل الهزلي الأول في ثبتان ثم قال : - ازی فطین ۰۰ ایه آخبار معمود فريد ١٠ وحشاني باب الشعرية ! لم التفت الى المصود وعنف بصوت

ب شو العبى ! فقال له الصور انه أوقف التصوير بب المادة ! فقال له المخرج : - أنّا عاوز النّاس في الكادر !

عند فنان فرنسی شاپ وقد انحنی علی بلاط احساس العمادات برسم بطی اللوحات بالالوال ، ثم يتلقى ما يجمود به المارة من مكافات تشييعية ، تُعينه على أن يقوم بجسولة حربل المالم بهذه الطريقة ا

وفجاة وجدت قافلة من ثلاث سيادات تعمـــل التجوم والات التصــور ** وهبط الساس متى عن السيادة ليقف امامي مشهوها !

وتلقانی الخرج بالمناق ، واخله سالنی عن زُملانه من کبار وصفار المغرجين واحسا واحسا ١٠ وفي كل خمس دفائق کان یمیسل عـل اذنی لیسالنی هذا السؤال : الله اخبار معبود



ألى جولاني بلبنسان من الجنسة الي لى جولاني بلبسان من الجنسة الى المجرور التقيت الله المحرور التقيت التفرح السينمالي الماس متى كيو معروبي التلبلزيون ـ وتلميسة فطن عبد الوهاب الذي تربى في مستوديو الإهرام وبدأ حياته منذ عفرين عاما الإهرام وبدأ حياته منذ عفرين عاما يكنس السلاتوهات بالقشة وفكل يكبر حتى اصبح الساعد الاول عبد الوهاب ثم سافر في بعثة على حسابه على امريكا لدراسة كل ما يتعلق بالتليازيون والسينما • وظل يطوف من بلد الى بلد حتى استقر فى بيوت بخسرج فى كل استجوع برنامجسين إحدهما ، حكمت المحكمة موثانيهما « بروت في الليل » وكلاهما يعلمما ر بروات في البين ، و وعليه يعمله و المناه على البين ، و الأهما المناه و المناه المناه المناه المناه المناه و المناه المناه ، و المناه و ا بالاسكندرية ، والساس متى لبنائي الاصل وكان

يعيش هو وابوه وأمه بجنواز سنفر لبناني يتجدد كل عشر سنوات وهو متزوج من فتاة لبنانية كالت تقيم هي الآخري في حي باب الشعرية اسمها جان دارك ! *** ونقد النقبت به مصادفة وانا اجوب

شوادع بروت مع ثم توقفت قسدعلى

الغلات

فاروق ابراهيم





قد تكتشف من الاختسار التالي اتك تجهل حقساق بالفة الإهمية عرجياة تجهمانالقصوص الدن تعرف عنهم انقالتناميرا حاول أن تصلا الفراغات في السعاد الكتواة احتصادالهمين ، تم فارن ما كتبته بالإجهادالمجيحة التشسيرة في اخر : anial

ا _ قبل ان يصبح من نجوم السينما ، ظهر [. . . .) علم خشسية الدسرح في عدة ادوار ، احمهما دور (.) الذي التقطف له هذه الصورة النساداداله . .

 ٣ _ كانت نقطة التحــول في حياة قائن حمامة هي ظهــوره
 كطفـــلة في قبلم (. . . .) معالفتان الكبير (. . . .) } _ عشمة ما تخرج وفيسق الدقن من أ) كان ترتيد









(7) يوم سيد - محمد عبد الرهاب . (3) المهد المسالي المنسون السرحية - الاول

(1) شكري سرحان - ماراداندني . (7) البيد الخالد

Pregis Barnesson :

من ۲۳ سیلمبر الی ۲۱ آکتوبر : ساهاب جهودان خان انصل کا تریمه ، الحظ بطسران بابات مسادا

٢١ توفهبر د

عر ق دینة تنبع دیها

من ۲۲ توفعير الى ۲۱

هن ۲۲ هیسجر دی ۲۱ یکابر ساد دوردین ای ساد مدید - احساع سای نر نهایا ملا

-المسلمة • المسجمة من ابن مسديق يحفظها الله المياة

كمد التابعي

لمندعن مؤسسة اخياراليوم

ا**سيا سنة 111**1 مصطفى امين وعلى امين

میر النویر مصطفی آمین

الإدارة : القامرة تسارع المستحالة كثياون ٧٧٧٧٧

موملایات : شراد معرضت الاخهار شاستانی المستان للیاون ۲ -۲۷۸۷

التوزيج : شركة توزيج ودغيار ٧ شارع المسحافة الياون ١٩٧٧١

امن النسطة فالبائد العربية مساورية ٦٠ ق.مور لينسسان ٦٠ ق.ل الایدان ۱۰ اطسیا اشکویت ۱۰۰ اطس اطروالیعرین ۲۰ انه طرایلس ۹۰ ملیما اشروالر ۹۰ طرحا اشروالر ۱۸۰ فرتا

البريد العادي: امريد الفسطى : الريد الصرى جنهسان الريد الصرى جنهسان معريان ، باقى بلاد العالم عربيسان عمرية او ١٢ المترابعات عمرية او ١٢ استرابعات

عن ۲۹ يوليه ال ۲۱ المسكس : الوضوع حساس يرتكز الجاحة على فوة ارادتك: لا النتر بالمقاص وبالتالي لا النتر على الحكم





































لهائين الساعتين ميزة مشتركة فإن قلبهما يدقان بوسيرة واحدة .. ويتيرة زودياك



Zodiac

اوتوما شيكية الاتشروبيد عصينة صد الحاد والصدمات مسدوبية وتستنزي إفضيا عصن الصلاب مساعة حريق ذهب أبيات الماهيدات الاجدون الماسمة مساعة حمد مستار الفسال المنظمة الاحسار الأمست

العبت وهم الذعب من من بعث بط سماعت أو دست الديت أن يتراب المثان وت در ١٠٠٠ من بالأول وت در ١٠٠٠ من بالأول من الضرب بط ... الضرب بط ... الضرب بط ... الضرب بط ... المساعة الدفيقة زوديالات فخرالساعات السويس بية وتداعدت خميص بالم يتفقى و و فخص بلك

الموكلاء الموزعواسي

اقليج العزق: محمد عبد الله الشهاب مد الكويت يويف أحمد الساعي ويثوكاه - الهجرين جسن بن حسن الملا - قبط

رودياك رمزادة مستدعدام ۱۸۸۲ لن لوگو - موليرا Montres de précision Zodiac Le Locle, Suisse



الكة العودية: صلح على شبكشك ، عدة العراق : على حسن الساعاف ، بذاه نيان : عول ع ميراكو ، بيوت سوريا : هذى يوزع جارماك . حل